

See no 76
22/11/95
10040/2

KRI-50

Manuscript

श्रीरघुनाथोजयति नमः क्लृप्ताय ॥ नमः सरस्व
 त्यै ॥ अथ कथोद्घातः - बृहत्कथामें एक क
 थानक लिखा जाता है बालकोंके अवर
 होशयार लोकोंके सुनने वास्ते कथाके
 सुननेमें ईश्वरकी मायाका विस्तार मालू
 म पड़ता है इस पृथ्वीमें क्या क्या हुआ क्या
 क्या न होवेगा आगे होशयार लोक इस क
 थामें इस बातको जाननगे ईश्वरकी माया व
 डी दुस्तर है अवर बालकभी सुननेमें होश
 यार होनगे ईश्वरकी महिमाको जाननगे अ
 वर भजनमें लगेंगे इसी वास्ते श्री पंडित रघु
 नाथजीने कहा भाषाकर इस कथाको बना
 वो सभी लोक पढ़ें अवर सो कथा लिखी
 जाती है ॥ अग्निदेव जो पांडव हुआ उस
 का पुत्र अभिमन्यू हुआ उसका पुत्र परीक्षित
 महाराजा चक्रवर्त्त हुआ उसका पुत्र जन्मेजय
 महाराजा चक्रवर्त्त हुआ उसका पुत्र शतानीक
 हुआ चक्रवर्त्त उसका सहस्रानीक पुत्र हुआ
 वह चक्रवर्त्तन हुआ किं व सहस्रानीक बड्ढन
 परहता रहा इस बातमें चक्रवर्त्ती गई आर

और उसी सहस्रानीकने हस्तिनापुर जो अप
नी राजधानी थी और दिल्ली भी छोड़ दी ई को
शांबीनगरी बसाई उह देश उसको पसंद आ
या उसी देशको वत्स देश भी कहते हैं उसी स
हस्रानीक का पुत्र उदयन हूवा उसीको वत्सरा
ज भी कहते थे उह चक्रवर्त्त हूवा किस तरा
उसका बजीर बड़ा होश पार था उसने गई हुई
चक्रवर्त्ती फेर सिद्ध की ई इसीसे वत्सराज चक्र
वर्त्त हूवा बजीर के जोरसे उस किजा राणियों
दो होइया एक वासव दत्ता नाम चंड महारसेन
उजयन का राजा उसकी पुत्री, दूसरी पद्मा
वती थी प्रद्योत राजा मगदेश का उसकी क
न्या थी, इन दो राणीमें वासव दत्ता के पेटसे पु
त्र हुवा उसका नाम नरवाहन दत्त हूवा जि
ससे जन्मा उसीसे आकाशवानी भई का
हे वत्सराज यह विद्याधरों का चक्रवर्त्त पैदा हू
वा शिवजी की दयासे इसका कारण इह था न
द शिवजी ने काम को भस्म किया तद ही रती जो
काम की स्त्री है उसने बड़ा तप किया शिवजी के
प्रसन्नता वासे फेर शिवजी प्रसन्न भवे कहा है

रमांगरतीने कहा महाराज मेरा भर्ता अंगसहि
 न होवे केर शिवजीने कहा अच्छा दो जन्म अं
 गसमेत होवेगा एक जन्म कृष्णजी महाराज
 से रूवा प्रद्युम्न नाम भया इस राजन्म वत्स
 राजसे रूवा नरवाहन दत्त नाम भया अब नर
 वाहन दत्त के आगे की कथा लिखी जाती है।

॥३॥

वत्स राजा जो राजा है सो दोई स्त्रीसंयुक्त एक पुत्र
 जो नरवाहन दत्त है उसकी चिंता मो बड़ा गिरि
 प्रारभया होया था कि यह मेरा बालक कैसे प्र
 सन्न रहे इसको कोई विद्याधर मारे नही कि।
 व विद्याधर मनुष्यों अथवा चक्रवर्त बनना
 बड़त बुरा समझते हैं इसीवाले राजेको अथ
 ने पुत्रकी बड़ी चिंता लगी रूई थी यह बात स
 मझकर राजेका जो बड़ा वजीर नाम उसका यो
 गंधरायण था सो वजीर राजेको कहने लगा
 हे राजा पुत्रकी चिंता मत कर राजा अच्छा है
 चिंता मेरी कैसे जाइ वजीर कहता है हे राजा ए
 ह जो तेरा पुत्र है यह शिवजीने विद्याधरोंका
 चक्रवर्त बनाया होया है इस बातको सनकर वि

पाथर मारणके उधममें लगेथे यह बातशि
 वजी महाराज चीनतेभये फेरउताने अपना
 एकगण अदृश्य तेरेपुत्रकी रत्नावाले साथ
 लगायाहै उसका नाम लंभकगणहै और रत्ना
 कर्ताहै तेरेपुत्रकी तेरीकोंकाचिंताहै राजा
 के तुरकों कैसेखबरहै इसबातकी वजीर
 कहताहै हेराजा यहबातसुने नादजी कह
 गयेहेन इसीसेसुने खबरहै ऐसे राजा अवर
 वजीर आतां कर्तेईथे तात्पर्यत आकाशमें **ए**
कदिव्यपुरुष अंतरासभामो सुजट अंतरा ऊँत
 अवर विदुषारसाहवा बजासदर आयकर रा
 नेवत्सकों अवर नरबाहन दत्तकों मणामक।
 ताभया राजेनेभी यथायोग्य उसकों आदर
 बरुतसारकीया फेर पाछेसे वत्सरान्त उस
 पुरुषकों रक्षताभया हेदिव्यपुरुष तंको।
 एहै तेरा मेरेपासआवणेका काप्रयोजन म
 नबलहै बडेकोतकनाल रक्षताभया सा
 दिव्यपुरुष वत्सरान्तकों कहताभया हेराजा
 मेंमनुष्यथा मेरा नाम शक्तिदेवथा अबमेरा
 नाम शक्तिवेगहै मेरेकों अपना जोषपुरहै

शशिरंजनाम विद्याधरोंका राजा उसने मुझे
 बर दीया हूँवाहें तेरेकों कोईशत्रु नहींजीतेगा
 विद्याधरोंका चक्रवर्ती नरवाहनदत्त वत्सरा
 जका पुत्र होवेगा उसकी आत्मा तेने माननी
 सोमें विद्याके प्रभावसेहोएगा जो साठाचक्रव
 र्त है उसकोंमे जाणताभया सोतेरापुत्र नरवा
 हनदत्तहै इसके मिलनेवाले मेइहांआयाहों
 एहबात राजावत्स सुनकर बड़ेआश्चर्यवाला
 हूँवाहूँवा सुकृतभया हेपुरुष विद्याधर कि
 सतराहोतेहैं और विद्याधर कैसेहोतेहैं अवर
 नृजोमनुष्यया तेरेकों विद्याधरता कैसेआ
 गभई अवर किनोसाधनोंसे विद्याधरता प्रा
 प्त होतीहै हेमित्र जीमेने सुखा सोसंपूर्ण
 मेरेताईकहो एहवचन राजेका सुनकर सो
 जो शक्तिबेग विद्याधरणा सोबड़े वितयध्व
 क कहताभया हेराजन् इसजन्मविखे आ
 यवा पूर्वजन्मविषे शिवजीकी आराधनजि
 नोनेकिईहै सो विद्याधर होतेहैं उसीकेरु।
 पासे सोविद्याधरता अनेकप्रकारसे होतीहै
 कोईखड्गसिद्ध करतेहैं कोईमालासिद्ध करतेहैं

कोई कपड़ा सिद्ध करतें हैं कोई वेमाल सिद्ध क
 रते हैं इनो बालों से विद्या प्राप्त होती है
 अवर जैसे मेरे को प्राप्त होई है सो नम सनो
 सो शक्ति वेग विद्या पर काम बदना के समुख
 अवर पद्यावती के समुख और योगंधराय
 ए जो वजीर है उसके समुख अवर नरवाहन
 दत्त राजपुत्र के रोबरो कथा अपनी कहता भ
 या हेराजा आदि समय में रहनो कर्दमान न
 गरहे के साथे दृष्टी का भूषन है उस विषे
 एक परोपकारी नाम राजा भया केसा राजा
 या शत्रु को न पाने वाला बड़ा राजा था उस।
 की राणी का नाम कनकप्रभाया कैसी थी मे
 से मेव के साथ विजली होती है परंतु विजली
 चंचल होती है सो राणी पतिव्रता थी समय बि।
 वे उस राणी या सो राजा की कन्या उत्पन्न हो।
 ती भई राजा परोपकारी ने उसकी माता के ना
 म पर नाम कनकरखा परा मानो विद्याता
 ने लक्ष्मीजी को जो अहंकार रूप का है उसके
 हर करने के निमित्त बनाई है सो राजा कन्या
 शनैः शनै बधती भई लोको के नेत्रों की मानो
 चोदनी है सो एक समय नद नवान लगी।

सोने नवावस्था भरने लगी तब राजा परोप
 कारी अयनी राणी को कहने लगा एकान्त वै
 वके क्या लगा कहने दे राणी कनकप्रभा
 जिस दिन ये एह पुरी बधती जाती है उसी दि
 न ये मेरे को चिंता बधती जाती है कि इस
 के सदृश वर के वाले मेरे हृदय को चिंता
 बड़ा दुःख देती है कि वृत्तान्त प्राप्त ही न जो
 जल की कन्या होवे सो भय को देने वाली
 होती है जैसे सरबिरे भी होवे सर्पणी सो
 सनते ही भय को देती है जैसे विद्या जो है
 सो भ्रम कर्के ऊपाव विषे देख जावे सो विद्या
 नाथर्म निमित्त होती नाथश होता है केवल
 मन को ही दुःखदायक होती है इसी प्रकार
 कन्या भी जलपाव को दीर्घ दीर्घ नाथश ना
 थर्म होता है केवल भय ही रहता है दीर्घ ज
 ल का नाश करने वाली होती है सोने मुक
 को कह दे किस राजे को मेने कन्या देने
 योग्य है इस मेरी कन्या के सदृश कौनरा
 जा है यह चिंता मुक को बड़ी है एह बात
 जब राजे की सुनी तब राणी कनकप्रभा हस

कारके राजेकों कहतीभई हेराजा नूँकरना
 है मुझे बड़ीचिंताहै कन्याकेविवाहकी तेरी
 कन्यातो विवाहही नहींमानती किसतराह
 तेनेजाना यहराजाकहेतो राणी आयहीकह
 तीहै हेनाथजीमेरे आज मेरीकन्या पुरियों
 कावस पुरियोंका व्याह करावनीथी मेनेरु
 सकर कनकरेखाकों कहा हेपुरि इसीप्रका
 र तेराविवाह देवों यह वार्ताथी सुबी उसी
 वक्त कनकरेखा लगीकहने हेमाता फेर पे
 सीबात मुके करीनकहणी तुमजाणो ब
 डेकोथकरके कहतीभई फेर लगीकहणे
 में किसीकोंनही तुमनेदेणी मेरा वियोग।
 होजायगा में तुमारेद्वर कन्याही बंगीहों
 अन्यथा तुम मुके जोरमें विवाहकरावोगे
 नद मेरेकों मरीहूँ समकलेना इसमें कुछ
 कारणहै ऐसे मेरेकों पुरीनेकहा इहीबा।
 नसनातेकों में आयकेपास आईहों जेह
 माननीनही विवाहकी तुमको चिंतक्याहै
 वरके विचारका क्या मयोजनहै इसप्रकार
 राणीकावचन सनकर राजबडाभ्रम कर्ताभ

या उरताभया उसीसमे कन्यकाके अंतःपुर
 को राजा जाताभया अवर कन्यकाको कह
 ताभया हेराजपुत्रि देवकन्या असुरकन्या
 ऋषिकन्या वजातपकर भर्ताको चाहतीहै
 हमको प्रेष्टवर प्राप्तहोवे सोतमनुष्यक
 न्या होकर भर्ताका निषेध किय कर राज
 कन्या इहपिताकावचन सुनकर नीचेनेत्रा
 वकर पिताको कहतीभई हेपिताजी अबी
 मेरेको विवाहकी इच्छानहीहै इसबातमे
 आपकोकाहठहै जइ कनकरेवाने इहवा
 नकही नखराजा वजाबुद्धिमानहै उसपुत्री
 को कहताभया हेपुत्रि कन्यादानधेपरे अ
 साकोनदानहै ग्रहस्त्रीको पापदूरकरलेवा
 ला सभीदान पुत्रीकीदानधे नीचेहैं मुकेता
 दानकापुण्य प्राप्तहोवे अवामी शासने लि
 खीहै कन्याबंधुके अधीनहोतीहै स्वतंत्रक
 न्या कबीनहीहोती कन्यामे पालीतीहै सो
 केवल हसरेहीकीहोतीहै दूसरेके निमित्तपा
 लीतीहै बाल्यावस्थाके बिना कन्याको पि
 ताकाघरेकेसाहै भर्ताकेघर रहणा कन्याका ।

लिखा है और पिता के घर कन्या बहुत मती होवे
 तो बांधव अयोग्यता को प्राप्त होते हैं दूधली क
 न्या का नाम लिखा है उसके भर्ता को दूधलीयत
 कहते हैं जब पिता ने ऐसा कहा तब राजपुत्री
 कनकरावा अपनी मनोरथवाली बानी कह
 ती भई हे पिताजी आपने मेरे को देना है तो एह
 बात सुनो कनकपुरी नगरी जिस देखी होवे ब्रा
 ह्मण ने अथवा क्षत्रिय ने तदसुके विवाह देवे
 अथवा मुझे स्वराज्य करण ऐसे नदराजपु
 त्री ने कहा तो राजा मन में चिंतन लगा करने ।
 क्या जो इस कन्या ने विवाह तो मान लीया है ।
 अली बात भई अवश्य किसे कारण से मेरे घर को
 ई देवी जन्मी हुई है जो एह बात न होवे तो एह
 क्या जानती है कनकपुरी एह चिंतन करके कन्या
 को रख कर राजा जाता भया अपना राजकृत्य
 करता भया दूसरे दिन राजा सभा में बैठा भया
 सभी लोकों से सभा पूर्ण होती भई तब राजा लो
 को को रखता भया न तां के मध्य विषे किसी ने
 कनकपुरी देखी होवे सो कह देवे ब्राह्मण होवे
 अथवा क्षत्रिय होवे में उसको कन्या अथवा पुत्र

राजपद देवोंगा इहराजेका वचन सुनकर सभी
 लोक बोले हमने तो कनकपुरी कानों से भी नहीं
 सुनी देखने की बात है यह बात कहकर आप
 हमें सुख लगे देखने इसके उपरान्त राजे ने उव
 डीवाला बुलाया ^{कनकपुरी} दे प्रतीहार तू ठंडे रा सारे शहर
 में फिरा जमक ^{कनकपुरी} किसीने शहर बिखे सुनी होवे
 अथवा किसीने देखी होवे इहराजा का वचन सु
 नकर बाहर आये राजपुरुषों को सुनावता
 भया फेर नगरालेकर उंडोरा आश्चर्य रूपी स
 नावता भया ॥ शोक कर्के ॥ विप्र संत विप्र यु
 वावा कनकपुरी यो वृष्ट वा नगरीम् वदत सत
 स्मे राजा ददाति तनयां च यो वराज्ये च ॥ इस्का अ
 र्थ ब्रह्मण हो अथवा क्षत्रिय हो युवा होवे अथ
 र कनकपुरी को देखा होवे सो कह देवे उसको रा
 जा कन्या को और वराज्य पद को देवेगा यह
 आदि बिखे नगरा बजता है पाछे से यह बात है
 आश्चर्य रूपी वचन सुणया जाता है सब लोक इ
 हवार्ता सुनकर लगे कहणे आज का कनकपु
 री सुनाया जाती है जो असी वृद्ध भी भये अजनकर
 असा करी भी ना देखी ना सुनी है यह का आश्चर्य है

शहरमें बडेबडे वृद्ध पुरुष लगे कहने नगरासनका
 र एकभी कोई ऐतानही नो कहें मेंने देखीहै अथि
 यवाकहे जोमेंने सुनीहै इतनेमें उसी कूईमान
 पुरीका रहनेवाला शक्तिदेवनामवाला बलदेव
 ब्राह्मणवायुन उस डंकोरेकों सुनकर लगा कह
 ने मेंने देखीहै असत्य कहना भया किस निमि
 न असत्य कहता भया नो व्यसनीया घुवाया न
 वेकके निर्धन होया होयाया यह मनमें विचारता
 भया नवेकके मेरा धन संपूर्ण नष्ट हो गया है
 अब मेरेकों पिता के पास जाना नहीं बतता अ
 वर वेश्या के चारभी मेरेकों जगानही तिसथे मे
 री गती कूठ विना नही है यह बात मनमें करता
 भया परहशब्द सुनके ओरवी विचारता भया
 में कूठ कहोंगा मेरा कूठ कौन समझेगा इसने
 देखीहै अथवा न देखीहै जोई म्बर अनुकूल
 होवे तो राजपुत्री मुझे प्राप्त होय जायगी नहीं
 तो कूठ तो है ही यह विचारकर उनको कहता
 भया जावो राजे को कहो मेरे कनक पुरी दे
 खीहै यह बात जब राज मनुष्यों ने सुना उओं
 पुरुषों ने कहा चल प्रतीहार पास प्रतीहार ने

२
 ७
 जीवा लोको कहते हैं मध्यमंतर राजा पुरुषों के
 सहित प्रतीहार के पास जाता भयां उसे आ
 मेधी उसी प्रकार कहता भयां मेने कनक पुरी
 में देखी है उसे वृत्त आश्रय कर रोजे सास म
 जवाया राजा ने भी देखा राजा ने साये भी उसी
 प्रकार कहता भयां निभे से कर प्रिया के फिरो
 प्रसन्न को से कहता भयां उसी कभी तो कहते हैं
 नूवे के विलुप्त नहारे जो हैं उस के श्री गे कथा सास
 र्य है राजा के आगे प्रसन्न वाहती सासा प्रसन्न
 न उस ब्रह्मण को कनकरेखा के पास में जाता
 भया निष्पत्ति जानने वाला निम्न में अपरंतक
 नकरेखा प्रतीहार के द्वारा डूँकों स्थानी भई
 हे ब्रह्मण मेने कनक पुरी देखी है सोशक्ति दे
 व ब्रह्मण कहता भया मेने कनक पुरी देखी है
 में विद्यापडने निमित्त प्रथिवी को समता भया
 भुमते भुमते कनक पुरी मेने देखी है नदरा
 कि देवने यह बात कही तब कनकरेखा उसको
 सचती भई कितर लो न कनक पुरी गया भुव
 र कनक पुरी नगरी को सी है यह त कहते ऐसे
 नवराज पुरी मेने देखा तब गेह ब्रह्मण शक्ति दे

व लगा कहणे भीठ होकर हेराजपुरी इसन
 गरथें मेंहरपुरनगरकों जाताभया इससे
 काशीकों जाताभया फेरकाशीसे बजतदि
 नपाछे पोंड्वर्धननगरकों प्राप्तभया पोंड्व
 र्धननगरसे कनकपुरीकोंगया सोभूमि मेंने
 देखी केसीहै पुण्यवालेजीवोंकी भोगभूमि
 है पलकोंबिना नेमोंकर्के देखनेलायकहै
 जैसेइंद्रपुरीहै तेसेहीकनकपुरी देखीहै हेरा।
 नपुरी मेंने विद्या कनक पुरीमें पछी पछक
 रके फेर मेंअपने शहरकों आयाहूं जिसरस्ते
 मेंकनकपुरीकोंगया सोमेंनेरेताई कहदिया
 है इसप्रकार जूठावचन बणकर्के शक्तिदेव
 कहताथा तावत् राजकन्या हसकर वचनश
 क्तिदेवकों कहतीभई हेब्रह्मण तूंसत्यकहता
 है नेनेकनकपुरी सत्यकरदेखीहै परंत फेरक
 हदे किसरस्तेतूं कनकपुरीकों गयाहै यहबा
 तसनकरभी शक्तिदेवनाम ब्रह्मण भीठहोकर
 र इसीप्रकार कहताभया जब राजपुत्रीनेस
 ना दासीयोके हाथसे इसब्रह्मणकों निका
 सदिया फेर राजपुत्री पिताकेपास जातीभई

पिता उस राजपुत्रियों एकताभया हेकनकरे
 वे ब्रह्माण्डने कनकपुरी देखी है केनही नव
 सजेतेरुखी वल्लभनाकों कहतीभई हेपिताजी
 नमराजेहोकर अविचारहोकर वर्तदेहो नम
 क्या नहीजानते धर्मलोक सीधेपुरुषोंको
 उगलेतेहैं हेपिताजी ओऊब्राह्मण ऊठहीका
 हताहै मेरेको घतारणे चाहताथा उसदे क।
 नकपुरी नहीदेखीहीहै असत्यकहताहै हेपि
 ताजी नमनहीजानते धर्मलोकोने अनेकदेव
 नाकरीतीहै आपने शिवमाधवकी कथा न
 हीसनीहै लोकथा मंत्रमकों सनावतीहों य
 हवातकेहकर कथासुनावतीभई ॥ प्रथमक
 थाप्रारंभः ॥ हेपिताजी एक रत्नपुरनामान
 गर होताभया जैसानामथा तैसाही उज्जम न
 गर धनवालाथा बडेबडेधनवाले उहोरहतेभ
 ये इसनगरमें शिवमाधव दोठग होतेभये
 अनेकठग उनके नोकरहोतेभये अनेक कुल
 किइ जानतेथे अनेक माया इंद्रजाल लदसि
 दिजानतेथे नगरके धनवाले सभीलोक कुलो
 कके इंद्रजालोंकके ठगलिये फेर उसविषे थ

ननहीरहा एकदिन आपसे सलाह करतेभये
 क्या हमने यहनगरनो ठगकर लूटलईहै अब
 रही धननहीरहा हमाराविश्वासभी यहलोक
 नहीकरने अरहांसे उज्जयनी नगरीको रहणे
 वास्तेचलो उस उज्जती नगरीमें सुणीताहै रा
 नेका पुरोहित शंकरस्वामी उसकानामहै बडे
 धनवालाहै अवरबज कृपाणहै अवरराजा मि
 सको दानदेताहै उससे आपीदक्षिणा लेता
 है अवरसदाही भुवाचढीरहतीहै सातदेगा
 खमानेकीभरीहै अर्थ सातजोउधनका मा।
 लकहै उससे पुतीकरके धनको हसंगे फे
 रमासुवदेशके जोजोसिनातहै उनकारसले
 वांगे अवर सुणाहै उसपुरोहितके एककन्या
 रत्नभीहै उसकोभी उससेलेवांगे अवश्य हम
 राकार्ण्य उसपुरोहितसें लेवेगा हेपिताजी जेह
 दोठग इसप्रकार निश्चयकरके जेह जोशिव
 जेह माधव जो महाधूर्तहै सोउज्जयनीमें जा
 तेभये शनैः शनैः उज्जयनकेपास सबपहुंच
 नलगे तब माधवजोया उसने राजपुत्रका।
 वेसकिपा अवर दोतिनसब ठग अपनेनोकर

करके अपने पाशखंडके किसी ग्रामविवे र
 हताभया शिवजो है सो उजैनमें प्रवेश करता
 भया कैसा है बड़ी मायाकों जाननेवाला ब्रह्म
 वाणी बोलकर सिद्धानामजोनदी है उसके कन
 रेपर रुदिया बनावता भया अब उसके दिनका
 काम कवी कहता है प्रातःकाल उठकर ज।
 दिया में रख मिट्टी और गोबर मिलाकर
 लेपन करता है और मृत्तिकाके भांडे बाह
 र लोकोंके दिखानेके लिये रखे होये हैं नूले
 पनजो करता है सो मानो श्रीचिनामनोनर
 न है उसका मानो स्तूपान करता है फेर चिस्का
 लपर्यंत जलविवे अथो मुख होकर रहता है
 मानो आगे जो होणी है अथोगती कुकर्म कर
 लोये उसकी आगे ही अभ्यास करता है उहांसे बा
 हर निकलकर सूर्यके समुद्र खड़ा रहता है हा
 प्रकुचेकर मानो बतावता है इसी प्रकार सूली
 में देणे लाइकहों फेर देवताके आगे जायक
 र नय और पूजा करता है पद्मासन बांधक
 र बैठता है मानो दंबका ब्रह्मा है जैसे विधा
 ता से सृष्टि उत्पन्न होती है तेसी ही दंभ इसी से

उत्पन्नरुवाहै शिवोकी एनाकरता मानो प्रेष
 पुरुषोंके जो हृदय रूपा पुष्पहैं उनोको कप
 टकर ल्यायकर पुष्पचछावताहै फेर एनाक
 के उपरंत मिथ्याही जप लगताहै करन सो।
 क्याकरताहै ठगीके निमित्त ध्यानकर विचार
 नारहताहै फेर तीसरेपहर कालामृगचर्म ऊप
 रलेकर भिक्षाके निमित्त शहरमो आवताहै मा
 नो उसनगर विले मायाकर ठगनेवाले उसठ
 गीका कटाक्ष होताभया फेर जितनेचरणोंसे भि
 क्षालेणी उतनेसेलेताहै क्या त्रेभिक्षा तीनों
 गृहोंसे लेताथा दंड मृगचर्म कमंडलू धारया
 रुवाहै फेर उरे आयकर भिक्षाके तीनभागक
 रताथा मोतीहोकर भिक्षाकरताथा तीनभागो
 में एकभाग काक कुत्तेकों एकभाग अभ्याग
 तकोंदेवे एकभाग अपणी उदरभस्त्राकों एर।
 ताभया मेहीदंभका बीजहैभाग फेरबैठकर
 रुद्राक्ष मालाकों फेरताथा मानो अपनेजो पां
 चपापहैं उनकों गिनतानाताहै रात्रिसमयवि
 षे अपनेतीरुटियामो एकलाहीरहताहै दूसरेकों
 रात्रिविले अपनेपास नहीरहणेदेताथा रात्रिमें

बैठकर लोकोंकेसहस्रस्थानोंको चिंतन कर्ताहै
 कैसेइनोकोवश्य करोमें इसीप्रकार दिनदिनप्र।
 ति बड़ेकष्टकरके दंभकेवाले भारीतप करता
 था उसतप करके नगरीके लोकोंका मनवश्य
 करताभया सारेनगरमें लोकलगेकहने अहो घ
 डातपस्वीहै अवशानभीबडाहै एहिप्रसिद्धसा
 रे होतीभई संपूर्णलोकभक्तिकर नम्रहोतेभये
 बड़ीटहल करतेभये इतनेमें इसराजोहै माधव
 राजपुत्रबनाहूवा इतकेहारासनताभया संभलो
 क शिवके अधीन होगयेहैन् सोभी नगरको
 आवताभया नगरमें डेरा करताभया दूसरेदिन
 स्नानकर्णकेनिमित्त सिषानदीकेकिनारे जिसन
 गा शिवथा उसीजगामें राजपुत्रवेश धाराहूवा
 नदीमें नौकरो सहित स्नानकर शिवकेपास आ
 वताभया कैसाहै शिव देवताकेआगे जपकराता
 था उसशिवको देखकर अतिनम्र होकर चरणों
 में पडताभया उपरंत लोकोंकोदेखने कहलोल
 गा एसातपस्वी जगतमें कोईनहीहै मैनेती
 र्थमें भ्रमताहूवा बहूनबेरीदेवाहै शिवने अप
 णीसुतीसनकर भी दंभकर संभितगईनकरावे

ठरहा मानो उसको जानता नहीं माधवराजपुत्र।
भीखानकरके उरेकों जाताभया केर रात्रवि
तें मिलकर खाद्यपीयकरके आयसे सला
हकरनेभये जोजो आगे करताहै फेरपिछले
रात्रियहरमें शिवजोहै सोअपनी ऊटियामें च
लेआया रात्रिविखे दोऊ एकठेरहतेभये उपरंत
प्रभातसमें माधवने एकधूर्तकोकहा पोतीजो
डाबडेमूलका लेकर परोहितकेपास जाभेडा
लेकर एहप्रोहतकों जायकैकहदे ब्या माध
वराजपुत्र दत्तासेआयाहै जोर सगोत्रियोंने
निकासदियाहै अपनेपिताका बहुतभनलेक
रआयाहै अमनेसरीतें राजपुत्रसाथ बज्जन
हैन् उनकोलेकर तुमारेरात्रेकी सेवा करा।
चाहताहै यहवार्ता नृशंकरस्वामीकोजायक
रकैहदे यहवार्तासुनकर उहजोधूर्तहै सो
पोतीयोंकाजोडालेकर शंकरस्वामीकेपास।
जाताभया एकांतबिखेभेडादेताभया अव
रमाधवकासंदेसदेताभया सोजोप्रोहतहै भे
डाकेलोभसे मानताभया मनमें और लोभ।
कीआशाकरताभया अवि कविकहताहै सो।

भी जो पुरुष है उनको जो पदारथ देगा है सो
 ही एक मुख्य आकर्षण मंत्र है उसके उद्देश्य
 धर्म जो है सो धर्मियों का मोहादेकर अवर
 माधव की वार्ता सुनाकर उरेकों चले आवता
 भया दूसरे दिन उह जो माधव राजपुत्र है सो
 आप ही मिलने वाले आवता भया उस्को पु
 रोहित बग आश कर ता भया उहां बैठकर
 बड़ी दो बड़ी वार्ता कर माधव उरे अपने को
 आवता भया फेर दूसरे दिन भेदाले कर ए
 क मनुष्य भेजा फेर उह मनुष्य प्रोहत को
 कहता भया परिवार के बजत होले से असी
 सेवा चाहते हैं इसी वाले आरकाशरण में
 नेलीया है यह बात सुनकर पुरोहित मान
 ता भया मैं तुमारा काम कर देवोंगा धन के लो
 भ से क्या इनका काम बलोगा तो सुने धन ब
 ऊत देवनगे उद्योग उसी समे प्रोहत राजा पा
 स जाता कहता भया हे राजन् एकरा जे पुत्र
 माधव नाम दक्षिण देश से तुमारी सेवा कर
 ले को आया हू बा है दो तीन सौ राजपुत्र सा
 थ हैन् राजा पुरोहित की बात सुनकर अवर

प्रोहतके मुलाहजेसे मानलेताभया दूसरे
 दिन प्रोहत माथवकों को कोंसहित राजा पास
 लेजाताभया राजाभी माथवकों देवताभया
 कैसे है माथव राजपुत्रसदृश्य है आकारजिसका
 ऐसे माथवकों देवकर राजा आदरकर ग्रहण
 करताभया उसकीदृष्टी राजपुत्रसदृश्य लगादे
 ताभया माथवबी राजकीसेवा करताभया राजीवि
 ले शिवकेसाथ नित्यसलाह करतारहे कोई।
 थोडाही समय नगरबिर्वे आकरताभया एक
 दिप्रोहित लोभका माराहूवा माथवकों कहताभ
 या तू उरामे रही पासकर भेंटके हवेकी खालीक
 रदेताहों यह बात सुनकर माथव नोकरोसहि
 त उसके पास रहतारहा कैसे जैसे मजुणमा एक
 जीव है सीजैसे वृक्षके आश्रय रहकर उसी वृक्ष
 का नाश करता है तेसेही माथवकारहण प्रोहत
 कोंहोवेगा एकदिन प्रोहतकों माथव कहताभ
 या मेरे पास थन है बजारतमयी सो अपनेखजा
 ने मोथरे मेरे कों भयरहता है यह वार्ता कहिकर
 उल्लोबतावताभया ऊठेरत्न बनाये होये उत्तम
 रत्नोसेभी उत्तम भासते हैं वराकरताभया आया

७६ काण उवेका खोलकर उन्का स्वरूप बतावता
 भया जैसे नर्मनर्म वासकर पशुकों अपलोव
 शकर्त है जैसे ही उसके मनकों लुभावता भया जे
 से उसको प्रतीत भई मेरा संपूर्ण खजाना एकर तन का
 भी न लनही है जोहर तन की पिटारी जोहर तन को रा
 खने वाले दिई जोहर तन अपने तोशे खाने मो रखता
 भया जानता भया माथ वच संख्य धन वाला है
 अब वह बात माथ वने भी जानी जोहर तन को निश्चय
 हवा इस धन का फेर का करता भया अपना अ
 नखाना बतावता भया लगा कहणे मेरे को ज
 क रोग हवा यह बात प्रसिद्ध करी दिन दिन अन्न
 को बतावता भया रोगी शायकों कहता भया अ
 साथ रोग मुके लगा है बड़ा दुःख होता चला एक
 दिन जोहर तन खबर लेने वाले माथ व के पास जाता
 भया माथ व शय्या बिछे लम्बा पड़ा हवा तब जो
 हर तन को लगा कहने शनैः शनैः हे जोहर तन जी मेरे
 शरीर बिछे बड़ी माड़ी दशा है जीवण की जूझ आ
 ता नही है मैंने इह धन का कारण है जिस थेंकि
 जी मोह प्रसङ्ग को ल्या वो मैं अपने हाथ से सर्व
 खदान करोंगा जिस थें इस लोक विले अवर पर

लोकविषे कल्याणवासी दोनही जाते यह जीवना
 ने अनित्य है मनस्वी जीवकों इस जीवने की कौन
 आशा है में सर्वस्व दान करण है इह बात सुनके ।
 प्रोहतने कहा अछ में ल्यावता हूँ यह बात सुनक
 र माधव जोषा सो प्रोहतके चरणोंके ऊपर सिर
 धरता भया उपरंत प्रोहत जिसनिस आसनको
 ल्यावता है उसीउसीको माधवनही मानता कहता
 था इससे भी से छहोवे इतने धन लेनेका पाव न
 गही छे छहोवे इस बातसे उनको नही मानता
 इतनेमेंसे एक धूर्त बोला प्रोहतजी इस राजपुत्र
 को सामान्य ब्रह्मण पाव नही भासता है तिसमें
 सिप्रानदीके तीर पर जो तपस्वी है सो रसधनके
 लेनेका पाव है माधव राजपुत्र आपकी कहन
 हीसता सो उस्को देखो उहोही है कि चले गया य
 ह बात जब माधवने सुनी तब बडे उरवसे कहता
 भया हे प्रोहतकी उसीको ल्यावो जिस प्रकार आ
 वे तिस प्रकार ल्यावो मेरे ऊपर दया करो उसजैसा
 पाव ब्रह्मण कोई नही है जब यरोहितने सुना त
 ब सिप्रानदीके कनारे शिवके पास जाता भया
 का ध्यान विषे बैठा हवा है प्रोहत उसको प्रदक्षि

एकर उसके आगे वेदारहा उबरन धर्म जो
 है शिव सो शनिः शनिः नेत्रो को खोलता भया
 के प्रोहन नमस्कार करता भया बजानम हो
 कर कहता भया का हेम भी मैजूक आपकों
 कसा चाहता हो आपको थ नाकरो तो कहें
 पकरता दक्षिण दिशा में राजपुत्र माधव नाम
 बडे धनवाला आया रुवा है सो इहो डः खी हो
 या सो सर्व स्वदेहो को नयार रुवा जो आय ग
 हाण करो सो सर्व स्वदेह वेगा नाना रत्न बडे व
 डे मोल के है न उनो कर्के विदारी मरी रुई है
 यह वाली सुनकर मोन त्याग कर शनिः श।
 नेः लगा कहणी शिव महा धर्त हे प्रोहन नी।
 में ब्रह्मचारी हो मे भिक्षा मात्र ग्रहण करणी वा
 ला हो मेरे को थन के साथ व्यापयोजन है उप
 रंत प्रोहन लगा कहने हे वसन आप आश्रमों
 का कमन ही जानते ग्रह स्वी होकर विचार कर
 के सरविषे देवता पितर अतिथी की रजन
 करे थनों कर्के विवर्ग की प्राप्त होती है धर्म
 अर्था काम इस्का नाम विवर्ग है सो ग्रह स्वी को
 थनों कर्के प्राप्ती होती है ग्रह स्वी सभनो आश्र।

मोतेसेछहै यहबात सुनकर शिवजोहै सो
 फेरकहताहै हेपुरोहितजी मेरेकों स्त्रीकी।
 प्राप्तीकहांसेहोवे किव में माडेऊलकावि।
 वाहनहीकरणा छेऊलवालेने मुकेदेणीन
 ही माडेकीमेंनेनहीकरणी यहवार्तासुनकर
 गेहधन सबकर भोगलोलायक मानकर म
 हालोभीजोप्रोहतहै वक्तसमककर कहणोल
 गा हेशिव मेरीकन्या अत्यंतशुभवतीहै वितप
 स्वामीउस्का नामहै उसकोमें नुके देवोंगा और
 जोधनतूं प्रतियहका लेवेगा सोभीनेसमें ह
 वागा तूंयहस्यअमकोंधार यहबात सुनके
 अपना मनोरथ सिद्धहुवा समककर महाधू
 र्तजोशिवहै सो फेरकहताभया हेप्रोहतजी।
 जबआपकों इसबातका आग्रहहै नव अछा
 मेंकरोंगा नुमारी इच्छाकरके एकबातहै सोना
 चांदीरत्न इनकोंमेंनाहीजानता इसबातमोमें।
 तोमूर्खहों मेंतो आपकीजिह्वाकेऊपर वर्तो।
 गा आपजैसाजानो जैसाकरो यहबातशिवकी
 सुनकर बड़ापसन्नहोनाभया उपरंतमूर्खजो
 प्रोहतहै उसशिवकों अपनेसर ल्यावताभया।

नाम उस्का तो है शिव और है तो गेह अशिव प्रो।
 हन के नाश करण हाय उपरंत गेह नौ प्रोह न है
 सो माधव को अपने चर लगावना भया कह ना भ
 या हे माधव तेरे वास्ते मेने गेह नय स्त्री ल्या या है
 तेरे वास्ते मेने कन्या दिई है उस्को तद ल्या या है मा
 धव ने प्रोहित की बड़ी अस्तुतिकरी उस शिव ने प्र
 गेह करार कर लिया था आदमें विवाह करोंगा
 पाछे प्रतिग्रह लेवोंगा इस वास्ते प्रोहित उस ना।
 ई कन्या विवाह देना भया बडे लेखि कर पाली
 हई थी मानो कन्या नही दी सारी संपदा देगली
 अपनी मूर्खता कर हारी हई उपरंत विवाह उह
 तीसरे दिन माधव के पास प्रतिग्रह के वास्ते लेजा
 ना भया माधव उस शिव को देख कर कहता है
 अतर्क नय वाले जो नम हो तमारे नाई नमस्कार क
 रता हूं यह वार्ता बाबंवार कह कर चरणों के ऊ
 पर अपना सिर राव ना भया फिर प्रोह न के भंडा
 रमें वस्तु जोणी सोल्य कर विधि पूर्वक शिव।
 के हाथ के ऊपर संकल्प उसी प्रोह न से पछाय क
 र देना भया बरुन सारे रत्न जूठे बनाये होये पि
 टारी भरी होई शिव भी प्रतिग्रह लेकर प्रोह न के

हाथ मे देता भया कहलोगा मे तो ऊकन
ही जानता आपी जानते हो तुम ही राखो
अपने पास प्रोहत कहता भया मेने तो साद
ही तू मारे साथ अंगीकार किया हू वाहे तू
म को इस धन की क्या चिन्ता है यह बात कह
कर शिव के हाथ से प्रोहत ले लेता भया आ
शी की दे माथ व को दे दे कर शिव जो है सो
अपनी स्त्री के मंदिर चले आता भया प्रो।
रित भी उस पिहारी को अपने भंडार में रख
ता भया उपरंत माथ व भी शाने शाने प्रन।
को बधा देने लगा लगा करने इस दान के
प्रभाव से मेरा रोग दूर हो गया प्रोहत को लगा
कहो तुमारे सहाय से रोग दू पी जो आपदा
थी सो तरी है मेने इसी प्रकार जब जब प्रोह
न थावे जबतब माथ व के जो अनुचर हैं सो स
भी प्रोहत को सरावे जो तुमारे धर्म से तुमारी
सहायता से राज पुत्र की आपदा हर होई है मा
थ व करे यह जो मेरा शरीर है सो तुमारे प्रभाव
से रहा है उपरंत प्रकट शिव के साथ माथ व
मित्री करता भया फेर कोई दिन पीछे शिव जो

हे सो प्रोहत कौ कहता भया प्रोहतजी मुजे
बारबार मांगता बुरा लगता है तिसये जो मेरे
रत्न है उनको न मही क्यों नही मूल से लेने औ
र नगा भी दे देने ही है तिसये न मही मोल ले वो
जो न म क सो रह बड़े मूल के हैं तो न मारे पास
नित मारी धन है तेता ही दे वो इहवाजी प्रोहत
सुनकर मन में बड़ा प्रसन्न होता भया जानता
है यह जो धन है सो अत्यंत बड़े मोल का है मे
रा धन अत्यंत छोटा है परमेश्वर ने काम बा
ना दिया है यह विचार कर शिव को कहता भ
या मेरा जो सर्व स्व है सो न म ले ले वो तुमारा।
धन मेरा रूवा फेर शिव के पासों लिखत करा
वता भया फेर जो रत्न मांगे अपनी लिखत शि
व को देता भया उसके मन में इह ही है मेरे धन
से इस्का धन बजत है अधिक इसी बात से लि
खत करा वता भया फेर शिव ने अपना बर
नदा करिया प्रोहत अपने बर नुदारता उपर
न शिव भी अवर माधव भी प्रोहत के धनो को
मिल कर खाने हैं पीवने हैं मयादिक उगाव
ने हैं यथेच्छ माल वदे सकिया जो सी जान हैं

उनको भोगते हैं आनंद करते हैं मोहन की।
 जो कन्या है सो भी होनी की है उपरंत कोई स।
 मा बीनें बड़ते चिरकाल से मोहन को जख्म
 न की श्वा होती भई न बड़सने उस पिटारी में
 एक कनक बेचने वाले जुझारी यों के पास जा
 ता भया बजार विषे जो रत्नों के तज जानने हा
 रे हैं सो लगे कहणे पुरोहित जी इह किसने क
 ठा बनाया रूवा है मजो बड़ा कारीगर है जिस
 ने इह बनाया है यह तो कलब के खंड हैं पीत।
 ल से जोड़े रूवे हैं रत्नी सो ना भी नही लगाया रू
 वा है इसमें नाना रंगों के रंगे रूवे हैं यह बात
 सुनकर व्याजल होता भया मोहन चरनाइ
 कर सारी भूषणों की पिटारी ल्यावता भया
 बतावने वाले सो सभरत्न तत्व जावने गलि
 यों ने कहा यह तो सभी जूटा किसीने बना
 या रूवा है एक मासा सो ना भी नही लगा रूवा
 यह बात मोहन सुनकर जैसे वज्र कर्के रुदा।
 मिडना है जैसे गिरता भया मोहन उसी समे
 चरनाय कर अपने जामा ता शिव को कह
 ना भया अपना धन ले जा मेरा धन मुझे दे

दे सहवात सुनकर शिव कहता भया मेरे पास
 धन कहां मेने वो खर्च कोज मेरे पास तो एक मु
 द्रिका भी नही रही बजत समय कर मेने धन सभी
 व्यय कर डाला सहवात शिव कहता भया फेर
 शिव ओर प्रोहित आपस में जग डालगे करणो या
 समाधव भी सुनता है उपरंत जग डाल करे करे।
 राजा पास जाते भये राजा को प्रोहित विज्ञप्ति।
 करता भया कहता है हे राजा कूठे का चमत का
 रइ हूँ वा पीतल कर जड़े हूँ वे अवर अनेक प्र।
 कार रंगे हूँ वे भूषन बनाये होये मुजे देकर शि
 व ने लूट लिया हों मेजा वतान हीया इस प्रकार
 राजे को विज्ञप्ति करता भया सहवात सुनक
 र शिव राजा नार्इ विज्ञप्ति करता भया हे राजन
 मेना ल्या वस्या लेले कर नय स्वीया महाराज इ
 सी प्रोहने बडे बडे जोर से प्रतिग्रह मेरे से करवा
 या मेने तो आद विषे इसको कहाया क्या मे।
 तो नावां ही रात इनकी मेरे को तान नही में न
 य स्वी हो मेरे प्रमाण तो आप ही हो फेर प्रोहत
 मुजे कहता भया तेरे को क्या चिंता है मेने राधन
 रावोंगा महाराज मै प्रतिग्रह लेकर इसी के हाथ

उ.
१६

में दीया है उपरंत मेरे पासों आप ही मोल
कर ले गया इसी के पास में मेने देखा भी
नहीं मोल भी इसी ने किया है प्रभो मेरे पास
इस्की लिखत भी है मेरी लिखत इसके पास
है आगे आप समजो मेरे निम्ने क्या है इहवा
तान बधि देने कही तब माधव बोलता भया
हे प्रोहतजी ऐसा न करो मेरे आप मान्य सो
सुनो इस बात में मेरा क्या अपराध है मेने क
छतम से तो नहीं लिया अथवा शिव में नहीं
लिया मेरे पिता का धन था चिरकाल का कि
सी धन वाले पास थराहवा आवते हूवे मे
ल्यावता भया सो मेने दान किया है मेने निष्क
पट कर दान किया मेरे को फल भी नैसा ही हवा
रोग मेरा असाध्य हर हो गया कपट होता मे
मन मो तौ यह असाध्य रोग कैसे जाता अब हे
प्रोहतजी तुम कहने हो स्वर्ण नहीं है अवर
त भी नहीं हैं पीतल कर जड़े हूवे कांच खड़े हैं
तब मेरे को उत काही फल हो इस प्रकार नि
र्विकार मुख कर माधव कहता भया माधव की उ
हवा त सुन कर राजा बजी रों सहित हसता भया या

भया अवर माधवके उपर प्रसन्न होता भया राजा
 कहता भया जिसे माधवके भी नही ताऊ छु शिव।
 के निमे हे इसी प्रकार सब सभाके लोको ते कहा
 अवर अंतर में हसते भये प्रोहित ललित हूवा रु
 वा घरको जाता भया अबिक बिकहता हे क्या।
 अतिलोभकर्के अंधी जो बुझी है सो किनो को आ
 पदाके कारण नही होती है गौर वह जो धूर्त है
 सो आनंद कर्के रहते भये राजे उज्जैन के पासो प्राप्ति
 वा मो प्रसाद उस कर्के सुख कर रहते भये अब
 कनकोरे वा का पिता जो है पर उपकारी राजा उसको
 कहती भई हे पिताजी इसी प्रकार धूर्त जो है सो
 अनेक कपटों कर्के अनेक जाल बिस्तारते है न
 एष्टी दिखे धूर्त जो है सो अनेक जालों कर्के जीवि
 का कर्ते है न कीवों की मार धूर्त भी जाल कर ल
 दते है हे पिताजी इसी प्रकार यह जो ब्रह्मण था।
 सो ऊड्डी कहता भया जो मैने कनक पुरी देखी है
 यह ब्रह्मण भी तुमारे को ठग कर मेरी प्राप्ती चा
 हता है इसीसे मेरे विवाह की चिंता न करो मे
 रे विवाह के वास्ते शताबीन करो मैं तुमारे घर में
 कन्या ही चंगी हो देखो क्या होवेगा जब यह वार्ता

कनकरेखानेकही तबपरोषकारीराजा अपनीकन्या
 को कहताभया हेपुत्रि युवावस्थाविषे विरकाल
 कन्याभाव नहीयोग्यहे उर्जनजोहोतेहैं सो
 मिथ्याही दोषलगादेतेहैं उर्जनगुणकोनही
 सहतेहैं यहजोउर्जनहैन् सोउन्नमपुरुषको अ
 वश्यहीकलंकलगादेतेहैं इसबातमें हरिस्वा।
 मीकीकथा दृष्टांतहै सोकथामें तुकेसुनाव
 ताहों हेपुत्रि गंगाकेकनारे ऊसमपुर नामान
 गरहै उहांकोईतपस्वी हरिस्वामी नामवाला नी
 रथसेवातिमित रहताभया सोतपस्वी भिक्षाक
 र जीविकाकरताभया बजातपकरे गंगाजीकेक
 नारे ऊटियाबनार्होईथी तपकर्के लोकोंकाम
 यहोताभया एकदिनभिक्षावास्ते नगरमें आव
 ताभया एकदृष्टनेदेखा दृष्टकेसाथा उसकेजो
 गुणहैं उनकोनहीसहसताथा बजतेलोकोमें
 कहताभया हेलोको तुमजाततेहो किनही के
 साकपरीतपस्वीहैं इसनेनगरके सभीवालका
 खाकोरेहैं इतनेमें इसराउष्ट उसीकासाथीय
 दवाजी समकर लगाकहाणे मेनेभी लोकोसे
 सुनाहै इसीप्रकार तीसरानो दृष्टहै सोभीकह

२३
 ताभया यहवार्तासत्यहै अबकबीकहतोहै उछों
 कीजो बाणीरूपी श्रृंगलहै सो अष्टपुरुषोंकेगु
 लोको बांधनेवाली होतीहै इसीप्रकार इह।
 वार्ता सारेनगरमें प्रसिद्ध होतीभई कछि परंप
 राकर प्रसिद्ध अत्यंतहोगई अन्ननगरकेलोक बा।
 लकोंको अपनेपाससे बाहरनहीजानेदेते कह
 तेहैं हरस्वामी बालकोंकोलेजायकर भक्षणकर
 ताहै यहवार्ता प्रसिद्धहोगई सर्वत्र फेर उछोंके
 जोब्राह्मण सोमिलकर सलाहकर्तेभये का ह
 रिस्वामीकों नगरसेदूरकरदेवो इसनगरसे चले।
 जावे अबलगकहतो इसकों कौनकहे जोकहे
 गा उसीकों भक्षणकरेगा इसभयसे साक्षात्
 कोईनही कहताभया फेर हतोकोंभेजतेभये।
 सोजोहतहैं उससेदूरदूरकर कहतेभये हेहरि।
 स्वामी ब्राह्मणेरेकोंकहतहैं इसनगरसेचलेजाव
 हबडेआश्चर्यकर कहताभया किसनिमित्त मुके
 निकासतेहैं यहबातसुनकर हतकहतोभया न
 बालकोंको भक्षणकरताहै जोहब्राह्मणगृहों।
 उपरचढ़करकहतये यहवार्तासुनकर हरिस्वा
 मीहेठवडाहोकर सभनोंका नामलेकरकहतोभया

हे ब्राह्मणो तुमको क्या बुझिमो रूवा मैंने किस्के
बालक लाये हैं यह वार्ता सुनकर ब्राह्मण
आपसमें विचार लगे करणो मनुष्य सभनो के घरमें
भेजते भये सभी कहने लगे साडे बालक सभी राजी
अपने अपने घर हैं अब न हां न हां सुनाया उ
स्का बालक भक्षण कीया है उह सभे न घर के लो
क कहत भये हमारे बालक तो प्रसन्न हैं जब
यह वार्ता उनो ने सुनी तब ब्राह्मण अवर व्यवहारी
री लोक लगे कहने अहो हम बडे मूरख हैं हम
ने अर्थ इस ब्राह्मण को कलंक लगाया है सब
नो के बालक प्रसन्न अपने अपने घर हैं किस
के बालक इस तपस्वी लाये हैं जब हरिस्वामी की।
बुद्धि होई तब उस नगर से जाणे को तयार होता भ
या कैसा या हरिस्वामी उछोने लगा या जो या क
ठा कलंक उस से विरक्त हृदय रूवा रूवा जहां
अविवेकी पुरुष होवे तहां मनस्वी पुरुषों की प्र।
प्रसन्नता कै से होवे जब जाने को तयार रूवा तब उ
हां के जो व्यवहारी हैं अवर ब्राह्मण उनो ने चरणो।
दुपर सिर थर के उस्को क्षमा करावते भये बडे जोर।
से तपस्वी को जाणे नही देते भये सो हरिस्वामी कथं

चित् रहोवास्तेनमानताभया हेपुवि इसप्रका
 रसत्पुरुषोंके सेष्टाचारदेवनेसे इष्टपुरुषदेव
 करकलकलगानमें नयारहोतेहैं मिथ्याही दृष्टा
 करतेहैं ब्रह्मकर यदिब्रह्मयोगभी दोषदेवों तो
 त्रैलोक्यप्रज्वालित अग्निमें वृत्तथासुकीन्वाई दोषोंको
 करदेतेहैं तिसथे हेपुवि नदन्सेरेमनकाडःख
 द्दरकरियावाहे तोयहजोतेरीमुवावस्थानवीनेहै
 इसेंचिरकालपर्यंत कन्याभावसेवनकों तंनही
 योग्य खेच्छाकरवर्तननेरानहीयोग्यहै किंवश
 वातमें दुर्जनबडाकलकलगावेगे यहबातरा।
 नपुत्रीसुनकर उसीबातविषेनिश्चयवाली राजेकों
 कहतीभई हेपिताजीक्षत्रियहो अथवाब्राह्मणहो
 ये कनकपुरी निसनेदेखीहोवे उसकोंतंदुष्टमें
 नेतुजे आगेहीकहाहूवाहै उसताईमुझे विवाह
 देवो यहबातराजासुनकर जानताहै इसकन्या।
 काहूनिश्चयहै मेरीकन्या अवश्यजानिस्मरेहै
 इसकेभर्ताकेवाले ओर उपायकोईनही छंडोरा
 हीउपायहै कीईनकीई बोलेगा मेनेदेखीहै य
 हनिश्चयकर परदेसीलोकोके पच्छनेकेनिमित्त।
 नितहीनगारा अवर छंडोराफिरावताहै शोक योवि

प्राः लविघोवानकनकपुरी दृष्टवान् सोभिधतान्
 तमेराजा किल सीवितरति तनुयां यो वरा ज्येन साकं
 इत्ता अर्थं ब्राह्मण होवे अथवा क्षत्रिय होवे
 सो कहै जिसने कनकपुरी देखी होवे राजा उमता
 ई कन्या को विवाह देवेगा अथवा यो वरा भी देवे।
 गा यह खबर को ई भी नहीं कहता जो मैंने सुनी
 है और देवना तो दूर है इतने में वह जो शक्ति।
 देव था जिसने आगे कह कर कहा था सो शक्ति देव।
 मन में बड़ा दुःखी हुआ हुआ मन में चिंतन करता
 भया मैंने मिथ्या ही कनकपुरी का देखना कहा
 अपमान मैंने पाया राजकन्या तो मुझे प्राप्त न भई
 कहन ही कहता तो अपमान कैसे होता जिससे मे
 ने कनकपुरी के निमित्त एसी भ्रमणी है या तो मैंने
 नगरी देखी अथवा मेरे माण गये जिस पुरी को दे
 खकर मेरे राजपुत्री को न मैंने विवाया तो मेरे जीव
 लोका का फल है इस प्रकार की ई है प्रतिज्ञा जिस
 ने ऐसा जो शक्ति देव ब्राह्मण है सो बड़ा मान पुरे
 दक्षिण दिशा को अवलंब कर जाता भया कम कर्के
 चलते चलते विंध्या चल के वनविषे प्राप्त होता भया
 वह जो बड़ी अश्वी है जैसे अपनी शक्ति बड़ी है तेसे

ही अटवीहै बड़ीलम्बी और चौड़ी रसविवेक
 नामया मंदपवनकर्के हिलनेजो नवेपत्रहै उतो
 कर्के मानो आत्माको संजीवनकर्तहै आत्माके
 साहे सूर्यकिरणोकर नपाहवाहै मानोबड़ीअ।
 वाजभयंकरकरतेहै बडेभयंकरजोसिंहादिकहै
 उनोनेमारेजोसुगहै उनोकीजिह्वासे मानोबडेजो
 चोरोकेतिरकारहै उसीकेडःखसेरात्रिअवर दिन
 मेंकलीवती रहतीहै और अपनीइच्छाकर नपेजो
 मरुस्थलहै उन्कीजो किरणहै उनोकर बडेउ
 प्रजोसूर्यकेतेजहै उन्कोजीतलेतीहै जलकेनाम
 कीभीजहांसंगतीरहै ऐसीबीजोअटवीहै अटवी
 जोरबनकानामहै जैसेजैसे उसआपदाविषेच।
 लताहै तेसेहीएथीमानोबधतीजातीहै बडतदि
 नोसेबडेभारीमार्गकोलंचकर एकसरोवरकोदेख
 नामया अत्यंत शीतलजलवाला बडानिर्मल।
 मानोशेतजोकमलहै सोईछिरलियाहवाहै शोभा
 यमानजोहंसहै सोईमानोचामरहै मानोसभनो
 सरोंकारजाहै उसेशान्तिदेवस्नानकर्ताभया फेर
 उससरकेउत्तरयासे एकआश्रमदेखनामया सफल
 और सचनवृक्षोंकरशोभताहै उसीएक पीपलके

पेड़तले तपस्वीयोंकेसहित सूर्यतपावाम एकत
पस्वीवृद्ध बैठाहूवादेवताभया केसाहे वहसूर्यत
पा रुद्राक्षमालाधारीहूँ मानो अपनीजोअवस्था
है उत्कीयांअंशीलमीहोई जरावस्था कर्णपर्यंत
आईहूँ उसकर्केअन्यतशोभताहै उपरंत शक्ति
देवप्रणामकर उत्केपासजताभया सूर्यतपानेभी
अतिधिसत्कारकर्के आदरकीया कहताभया।
हेभद्र कहाँसेनआया अवर कहाँजावेगा ।
यहहमकोकहो शक्तिदेवकहनेलगा हेऋषी
जी वईमाननगरसेआयाहूँ और कनकपुरीमें
नेजाताहै मैनेप्रतिज्ञाकरीहोईहै हेमहाराजव
बरतहीकहाहै जोआपजानतेहो तोमुझेबता
वो इसप्रकारनमुहोकर शक्तिदेवकहताभया
मुनिकहताहै हेबन्स आठसौवर्षमैरेकों इहां
रहतेहोगयेहैन् सोनगरीमेनेकानोसेभीनहीसु
नी जबइहबातसुनी तबशक्तिदेवबगडःखीहो
तभया लगाकहने तोमेंमरा एषीधमतेभ्रमते
उपरंतमुनीने जबसंघर्णबातसुनी तबफेरया।
क्तिदेवकों कहताभया हेशक्तिदेव जबनेरेकोंनि
छेदे तोनोमेंकहताहों सोनकर इहांसेनीनसोयो

जनकापिल्यनाम देशहै उहां उन्नरनामाप
 र्वमहै उहांभीआश्रमहै उहां मेरा बड़ाभ्राता
 दीक्षितपा नामहै उसकेपास जावो वहजाना
 ताहोवे कदाचित् यहबात सुनकर शक्ति
 देव ऊछ आशावाला हूवाहूवा रात्रि ।
 उहांही रहता भया सब वितायकर शक्ति
 देव प्रातः उहांसे जाताभया बडेबडे स्त्रे
 श पासकर अनेक अनेक बनोंकों अनेक
 पर्वतोंकों लंघकर कांपिलदेशोंकों प्राप्ता
 होताभया फेर उन्नरपर्वतकों चढ़कर उ
 हां दीक्षितपा जोमुनिहै उस्को प्रणामकर
 आश्रमविषे बैठारूवा उसकेपास बैठताभ
 या उस्नेभी उस्का अतिथिकरा तदनंत
 र शक्तिदेव कहताभया महाराजमेरेकों
 कनकपुरी बतावो राजकन्याने कहीरूई
 है में देवने वास्ते चलाहूवाहों सो मेंन।
 हीजानता कहांहै सो पुरी उहां मेंने अव।
 प्य जानाहै इसीवास्ते ऋषीजो सूर्यतपाहै
 उस्ने तुमारेपास भेजयाहों ऐसे जब शक्ति
 देवने कहा तब दीक्षितपा जोऋषीहै सो

सोकताभया हेपुत्र मेनेयती अवस्थामें क।
 नकपुरी नहीसुनी यहां बडेबडे बपारीआ
 वतेहैं मेनेतो कदीभी किसीसे प्रवणकिया
 उस्कादर्शनतो कहां मेजानताहों कहींदूर
 दीपांतरोंमें होवेगी उसमें उपायमें बता।
 बताहों सोत सुण समुद्रके मध्यविषे उत्प
 लदीपहै उसमें सत्पन्ननामा जीवर राजा
 है उसने वहनगरी देखीहोवे अथवा सुनी
 होवे नितथेत् समुद्रकेकनारेजा वहांवि
 कटपुरनामानगर सोराजाबडेधनवाला सबना
 दीपाविषेजाताहै सोवहीआवताहै नहांतंजा
 किसीअवहारीकेसाथ नहाजमेंबैठकर उस
 सत्पन्नकेपासजा उहांतेरा मनोरथहोवेगा
 यहबातसुनकर शक्तिदेव ऋषीकोंप्रणामकर उ
 स्कावचनमान चलेजाताभया बजत बजत दे
 देश बजतपर्वत लंबकर विटंकपुरमें प्राप्त
 होताभया कैसाहै विटंकपुर समुद्रकामा
 नोतिलकहै वहां एक वणिया नाम समुद्र
 दत्त उसने उत्पलदीपकों जाणाया उसके
 साथहोकर उसीके नहाजऊपर चकताभ

या उसके साथ शीत होगई शक्ति देव का खर्च उ
 सी समुद्र दत्त ने याया समुद्र से चलते भये अ
 ब्योत्रे दिन डीपकों पीचने को रहे अकस्मात्
 मेघ रूपी राक्षस प्राप्रभया के साथ मेघराक्षस
 विजली है चंचल जिह्वा जिसकी गर्जना करना
 है मानो छोटे जो पदार्थ हैं उनको बधावता है
 अरब मे जो पदार्थ हैं उनको छोटे बनावता है
 इतने में प्रचंड जो पवन है सो भी लगा है चलने मा
 नो विधाता जो थीरूवा है पवन करत होई जो ल
 हां है सो उठती भई मानो लहरान ही इह पदों।
 वाले पर्वत हैं आश्रय जो समुद्र है उसके दो भर्से
 जो थीरूवे बाहर निकसे हैं वह जो जहाज या सो
 क्षण में ऊपर को जाता है क्षण में देठ लगाना
 ने मानो योंको बतावता है जो उचा होता सो
 नीचा हो जाता है क्षण मात्र में व्यवहारियों के
 कलकल कर जहाज भर जाता भया मानो
 कलकल के भार से दूट परता भया जब ज
 हाज नूट पडा तब जहाज का स्वामी समुद्र
 दत्त समुद्र में पडता भया दैव कर उसको एक ज
 हाज का तत्ता मिलता भया उसके ऊपर चढा।

कर श्रीरत्नराजभावताया उसकुपरचक
 १ बचनाताभया शक्तिदेव जबसमुद्रमेंपडा
 उहां एक बडाभारीमछया सुखबोलकर च
 लताया उत्तरेसद्वतही निगललीया सोमछ
 खेछाकर चलताहूवा दैवयोगर्थे उत्प्या
 लहीपमें जापडाचा उहां उससत्यव्रतके अ
 नुचरोने पकडलीया दैवयोगर्थे सोरानेके
 जो नौकरहैं सो उसमछकों राजेपासल्याव
 नेभये सत्यव्रतनेकहा इस्को पादनकरो के
 र उनों व्रतोंने मछपाडा जब उसकेउदरका
 पादन कीया उहांसे शक्तिदेव बडेचसुनका
 रमय उसदीरचमछके उदरसे ईश्वररुपासे जी
 वताहीनिकसा कैसाहै शक्तिदेव अनुभूतकि
 याहै मत्स्यकेउदरविषे गर्भवास आश्चर्यक
 नेवाला जिसने जिससमेनिकसा उसीसमे
 सत्यव्रतकों स्वस्तिकार कर्ताभया जब सत्य
 व्रत शक्तिदेव पुवाकों देवताभया तबए
 छताभया तंकोंनहै यहमत्स्यदेउदरविषे कै
 से प्राप्तभया हेब्राह्मण यहतेरा वृत्तांत अडु
 नकोंनहै हमकोंसनाबो यहवार्तासुनकर जी

दरों का जो राजा है सत्यव्रत उसको शक्ति देवा
 जो है सो सुनावता भया हे राजा दुर्दमान नगर
 से आया हों ब्राह्मण शक्ति देव मेरा नाम है मेने
 वश्य कनकपुरी देवनी है उसी के निमित्त मेने
 पृथ्वी भूमी है चिरकाल पर्यंत उस नगरी को कोई न
 ही जानता केर ही रक्षित पाता म अर्घी ने कहा वह न
 गरी ही पांतरो में होवेगी तूं सत्यव्रत मलाहो कारा
 जा है उसके पास जा उत्सल द्वीप में रहता है केर में
 उस सत्यव्रत के पास जाने के निमित्त समुद्र दत्त व
 वहारी के साथ जहाज में बड़ा द्वीप में वर्षा औ
 र पवन उस कर्के जहाज टूट गया इसी मत्स्य ने
 इहां पौह चाया हों ऐसा जब शक्ति देव ने कहा तब
 वह सत्यव्रत कहने लगा हे ब्राह्मण सत्यव्रत तो मैं
 ही हों द्वीप उत्सल भी यह ही है किंतु मेने बजत
 द्वीप देखे है परंतु कनकपुरी मेने न ही देखी न कि
 सी पासों सुनी है यह बात सुनकर शक्ति देव बड़ा
 खीन होता भया उसको खीन होये को देखकर स
 त्यव्रत अभ्यागत प्रीति कर उसको कहता भया हे।
 ब्राह्मन् आज तुम रात्रि इहां ही रहो प्रातः तेरे मनोर
 का उपाय करोंगा ऐसे सत्यव्रत उसको आशासन कर्के

ब्रह्मलोके और अभ्यागतोंके लिये मठ बना
 धारुवाया उहां भोजन उहां एक ब्राह्मण था उ
 सने भोजन करवाया शक्तिदेवकों उसका नाम
 विसुदत्त था वह उसके साथ बातें करता भया
 बातें करने शक्तिदेव अपना कुल अवर नाम
 अवर गोत्र सुनावता भया यह सुनकर विसुद
 त्त उसको गलल गायकर अश्रु धारा कर चंदर
 अक्षरों कर कहता भया हे शक्तिदेव तूं मेरे मामे
 का पुत्र है मेरा तूं भारी है मेने सी भूवा का पुत्र हूं मेरा
 भी देश बड़ मान नगर है में बाल्या वस्या ही में रही
 आया था फेर रही ही रहा तिस थे तूं उहां ही रहो
 थोड़े दिनों में सत्पुत्र तेरा कार्य कर देवेगा इस
 के पास बड़े बड़े ही पांतरां थे व्यवहारी आवते हैं
 यह बात कहकर अपना वंश गोत्र सुनाकर अने
 क पदार्थों कर भोजन करावता भया बड़े आदर
 सर्वक सेवा करता भया शक्तिदेवकों जोर से का
 अम अवर खेद था सो हर हो गया कवि करता है
 पर देश विषे जो बंधू का लाभ है सो जैसे मरु स्थल
 विषे अमृत वर्षा होवे तैसा ही होता है मन में मा
 ता भया मेरा कार्य निकट ही प्राप्त होवेगा किवं

यविषे जोऊछमंगल शक्तिहोताहे सोकार्य
कासूचन करदेताहे शय्याविषे दोईआंता
सोय शक्तिदेवकों निदानहीआवती चित्रा
कनकपुरी दर्शनविषेलगारूवा शक्तिदेव
केपास सोयानो विस्रदत्तहे सोउस्केविनोद
केवासे अमूर्वकथासुनावताभया

अथतृतीयकथाआरंभः

हेशक्तिदेव आदिविषे एक गोविंदस्वामीना।
मवाला ब्राह्मण धनीहोताभया यमुनाजीके
किनारे राजाकादियारूवा अग्रहारया अग्रहा
र गेहरकों कहतेहे उहांही रहताथा उसीसी
विषे दोऊपुत्रहोतेभये अपनेसदृश्य गुणवा।
ले आपभीगुणीया एककानाम अशोकदत्त
दूसरेकानाम विजयदत्तथरा उहांसमयकर
बडा डभिंद होताभया उस्कोंदेखकर गोविंद
स्वामी अपनीभार्यीकों करताभया हेयत्रि
डभिंदकर लोकतो नष्टहोगयेहेन देशनष्टहो
गया मेंतोअपनेबांधवोंका अवर मित्रोंका इः
खनही सहसकता नित्यकितनादेणाहे धन
भी देखोडाहे अन्नभीमेंदेतारहा अबकितनाकि

सकों देण निमये जितना हमारे पास अन्न है
 सो बुलाकर देखो संगे बंधु मित्रों ताई हम बा
 गणसीकों रहने वाले जावेंगे भार्या ने भी मा
 न लिया फेर जितना अन्न था सो बांट दीया बं
 धू अवर मित्रों ताई तदनंतर भार्या पुत्र भृत्य
 सहित अपने देश में काशी को जाने भये अन्नक
 विक्रता है अष्टजो पुरुष है न सो अपने संबंधी
 यों की आपदा को नहीं सहसते हैं फेर स्नेह
 लने एक मरावती को देवता भया कैसा
 है नराधारी भस्म सारे लगी होई कपाल हा
 थ में लिया हुआ है जैसे अर्धचंद्र धार कर शि
 वजी होवे तेसे ही या गोविंद स्वामी ने जाना यह
 जानी है फेर उसके पास जाके पुत्रों का शुभाशुभ
 सुखता भया सो जो योगी खर है सो कहता भया
 हे जायन् तेरे पुत्र बडे भाग्यवान होवेंगे परंतु यह
 जो विजय दत्त है इस्का वियोग होवेगा यह जो
 हंसरा अशोक दत्त है इस्के प्रभाव से फेर मि
 लेगा अशोक दत्त कर तमारा समय सुख करवी
 नेगा नरुडस जानी है कहा तब गोविंद स्वामी स
 ख भी मोर उः ख भी आश्चर्य कर भी देखता बया

卷之四

हीनायकर अंगोंको नयावोंगा मेरेपासोंको
 पकर चलननहीहोता मुने हाथपकाकरले
 जाको यहवार्तासुनकर पिताकेर कहनेलगा
 हेबालक यहतो भ्रमभानहै यहतोविताबल
 तीहै वहांकोसेजाणा नंबालकहै यहतोपि
 शाचारिकोंकर इधितहै पिशाचादिकहैं यह
 वार्ता स्नेहवाली पिताकीसुनकर पूरबीरजो
 विजैरत्नहै हसकर आक्षेपकर कहताभया
 हेपिताजी गरीबजो पिशाचादिकहैं उनोंनेमे
 राखकराणाहै वहतोधैर्यसे रहितहैं तिससे
 मुनेलेजावो इसप्रकार हठकर कहनेजबल
 गा तबवहतोपिताहै सो विजैरत्नको लेना
 नाभया फेरउसचित्तकेपास पडवतेभये मा
 नोंकहतीहैविता मेनहीहों साक्षात् राक्षसोंकी
 अधिदेवताहों कैसीहैं अग्नकीयां जोज्वाला
 हैं अवरजोधूमहै वहीहैंकेसजिसके फेरकै
 सीहै मनुष्यमांसको ग्रहण करणेवालीहै
 मदनंतर वहबालक अंगोंको नयावताभया
 फेरपिताको प्रकृताभया हेपिताजी चितावि
 से वसानरतहोताहै उस्कोवही घनलगाभास

से इसीसे एकताभया पिता कहता है हे पुत्र
 चिताविषे मनुष्यका कपाल जलता है वह
 जो विजयदत्त है मनुकर चितामें लकड़ी
 उदायकर कपालकों फोड़ताभया कैसा है
 वह बालक बगहरीया तदनंतर वह जो क
 पालरुदा है उसमेंसे कोई ऐसा भर वसा
 नाममिमें, उसके मुखमें आघघन मानो प्रम
 शानकी अग्निने राक्षसकी सिद्धी उसको दे
 ई है उस वसाके खादकर वह बालक नल
 लामें राक्षस हो गया रुध्र जिसकेकेस हैं तीखा
 खड्ग हाथमें लीया हुआ है बरे दांतोंकर बग
 विकरालरुदा है उसीसमय कपालकों नि।
 कासकर उसमें जो वसा थी उसको चारता।
 भया अग्निसे उरतानही जलती तलती कोरी
 चारलिया जिहा कर्के कैसी है जिहा कपा।
 लकी जो अस्थि है उसको जो अग्निलगी होई
 है उसके मसाले चंदल है मानो अग्निप्रकर
 जिहा एक ही है केर कपालकों चारकर तर
 चार निकासकर अणानो पीता है गोतिंदसा
 भी उसको मारले को चाहताभया इतनेमें प्रम।

३
क.
२६

शानसे प्रवाज आवतीभई वरा हेकपाल
फोट यहवार्ता नकर पिताकों नमार मा
तापिता सबनोंके पूजनीयहे इधरते हमा
रेयास चलेआवो यहवार्ता जबसनी अ
वर अपना नाम कपालफोट पायकर पिता
कों छोडकर राक्षसबणकर छपजाताभ
या उस्काजोपिताहे सो हेपुत्र हेगुणवाले।
राबिजयदत्त इसप्रकार सेतारोता डेरेकों
आवताभया जहां चंडिकाजीका मंदिरथा
सवेरे रात्रिका जो व्यवहारथा सो अपनी
भार्यकों अवरपुत्रकों सुनावताभया जैसे
बदलते बज्रपडे तैसेही वहवानसुनकर।
होतीभई शोकरूपीजो अग्निहे सोसभनों
कों व्याप्तकरतीभई ऐसाडःख होताभया
जैसे काशीकाजोलोकहे पूजनकों आया।
हुवा सोभीउनकों देखकर बडेडःखीहोते।
भये फेरकोई व्यवहारी समुद्रदत्तनामवाला
चंडीदेवी पूजनकरणेवाले आयाहुवा उस
ने गोविंदस्वामीदेवा बडाडःखीहुवाहुवा
फेरउस्कों आस्थासनकर्के अपनेचरकों ले।

२
 ८५
 जाताभया सऊंदुबको फेर स्नानादिकोंकर गो
 विंदस्वामीको रहलकर वावताभया यह समु
 रुवोंका स्वभाव ही है जो उःखी पुरुषोंके ऊपर
 देया करणी गोविंदस्वामी उसीके चरमों में रेंध।
 थारताभया स्त्रीश्रवर पुत्रसहित वह योगीश्वर
 था जिसने कहा था तेरे कोंकतिष्ठपुत्र के साथ
 वियोग हो जायेगा फेरबडे पुत्र डारा मिलेगा
 उसीके वचन ऊपर गोविंदस्वामी आगार ख।
 ताभया तदनंतर उस दिन धोलेकर उसी शा
 हके चरमों रहताभया उहोरहकर बग जो पु
 रहे सो विद्यापडताभया सारी ही शास्त्र विद्या
 श्रवर अस्र विद्या भी पढताभया पुवा भी हो
 ताभया जैसे पृथ्वी बिलें किसी मल से नही
 जीता जाहै एक समय काशी विषे देवपारा।
 थी उस विषे मल रकठे होते भये वहां दक्षिण
 देश थे एक महामल प्रसिद्ध था मलोंमें सो
 आवताभया वहां का राजा पताप मुकुट था
 उसके सेबरो सभी मल हराय दिये राजा के जो
 मल थे सो भी उस मल ने जीत लये राजा का
 मन बड़ा विन होताभया तदनंतर किसीने रा

जाकों कहा है राजन् नेरेदेशमें सहकारके
 त्रमें कोई परदेशी ब्राह्मण रहता है उसका
 पुत्र है सो बड़ा मल्ल है काशीविषे उसके सम।
 कोई नहीं है यहवार्ता सनकर राजा उसश
 हकारके द्वारा अशोकदत्तकों ल्यायकर उस
 मल्लके साथ पुत्रवासे कहता भया वह जो ब
 डामल्ल है सोभी अवर अशोकदत्तभी ऊशती
 करते भये भुजोंके साथ भुजोंकों जोड़कर ब
 ललगावते भये अशोकदत्तने उसमल्लकों भु
 जोंमें पकड़कर ढायलीया ललमात्रमें वहा
 जो बड़ामल्ल है सोष्टपीठपर बड़ाशब्द करणि
 डता भया मानोष्टपीभी उस अशोकदत्तकों
 साथ वाददेती भई सो जो राजा प्रताप मुकुट धा
 तिसने अशोकदत्तकों रत्नों करके शर्णकर
 देता भया राजा बड़ा प्रसन्न होता भया रनेने
 अपने पास राखा नीविका उन्की बत भयी नी
 राजाने उक्ता पराक्रम जो देखा उसकर उसकों
 अपना मुसाहब बनाया वह अशोकदत्तभी
 राजेके प्रिय होनेमें थोडे दिनों बाद ही लक्ष्मी
 का पात्र होता भया कविकहता है विशेषतः।

जो राजा हो सो पुरबीरों का अव विद्यावाले।
 जो पंडित है न उनका विधि रूप होता है सो राजा
 एक सवे हंसपक्षकी बवर्दशी वाले दिन अ
 पने शिवों का मंदिर बनाया हुआ था उसकी र
 जा करने को गया था केर शिव की पूजा करके
 सायंकाल राजा शमशान के निकट रस्ते रस्ते
 चले आवाता था तो एक अवाज शमशान से
 दूर थी सुनता भया क्या हे राजन तेरा जो दंड
 धियती है उसे मुझे सुली में दी पादे जूझती अ
 पाथ मुझे लगाया है तीन दिन हो गये है न
 मे जो पापी हों उनो पाप कर्मों कर मेरा जीवनि
 कस्तान ही हे राजन मेरे को तषाव डी लगी है
 मुझे नल पिला अवाज सुनकर वास जो अ
 शोक दत्त है उसको राजा कहता भया हे अशो
 क दत्त इसको जल किसी पुरुष के द्वारा भेज दे
 वो उसको पिलाय यावे अशोक दत्त कहता भ
 या हे राजन इस रात्रि समै कौन जायेगा मैं आ
 प ही जावोंगा यह कहकर नल लेकर अशोक
 दत्त जाता भया राजा अपनी पुरी को आवाता भ।
 या तदनंतर अशोक दत्त शमशान को प्रवेश

करताभया कैसाहै वह प्रमणान बडेसंधका
रकरव्याप्तहै अवरकैसाहै शिवजोहै उनोने
ल्यायारूवा जोमांससहै विलारारूवा मानो
संधाको बलीदेताहै कहींकहीं मत्स्यप्रका
शवालेजो हीपकहै उनोकर प्रकाशरूवाहू
वाहै कहींकहीं बेतालनृतनकरतेहै उनोको
जो हाथोंकेतालहै सोईहै वायजिसविषे के
रकैसाहै मानोकृष्णपदाकीजो रात्रेहै उस्का
चरहै उस्मेप्रवेशकर हाकमारताभया कहता
है किसनेरात्रेसे झलमांगा यहबडे ऊंचेस्वरक
र कहताभया फेर एकजगासेसुनताभया का
मेनेमांगाहै तिसशब्दके अनुसार जाताभया
नायकर कादेवताहै चिताभलतीहै उहांही
एकपुरुष मूलीविषेबेधाहूवाहै उससल्लीके
हेठ एकबड़ी मज्जुनसंदर भूषणोंकर सहित।
रोतीहै ऐसीस्त्री कहींनहीदेखीहोई सर्वगसे
दरीहै उसकोदेवताभया मानो कृष्णपदावि
षे लीणजोरूवाचंद्रमा उस्कीमानो किरणहै
सो चिताकेचढ़नेवाले आईहै उस्कोदेवक
प्रशोकदत्तकहताभया हेमानातंकोनहै और

इस समयानविषे अंधकारविषे होती कि
 सवालेहे जबबहबातसुनी तबबहइस्ती
 लगीकहने हेपुरुष यहपुरुषहे सुलीदी
 याहूवा इस्तीमें भारीहूं कैसीहों में बड़ी
 देभाग्यवालीहों यहमेने निश्चयकियाहू
 वाहे जब इसके प्राण निकसंगे तब इसके
 साथमेने सतीहोताहे प्राणजातेकों देव
 तीहों सो तीसरादिन हूवाहे इसके प्राणजा
 तेनही वारं वार जलमांगताहे सोजलमें
 नेल्यायाहूवाहे परंत सुलीऊचीहैं में इसके
 मुखतलक नहीपोंछतीहों यहवार्तासुन
 कर वीरजो अशोकदत्तहे सो कहताभया
 हेमाता राजाने इसकेवाले जलमेरेहाथ
 भेजाहे सोत्तं मेरे पीठकेऊपर पावथरक
 र इसके मुखविषे जलदे अंबतंकहे परपु
 रुषकेसाथ स्पर्श मेंकेसेकरों तोहेमातः ।
 आपदाविषे इसवार्ताका दोषनहीहे यह
 बातसुनकर उहइस्ती मानतीभई जलपात्र
 लेकर दौड़पद उसकेपीठपर धरकर चढ़
 जातीभई लणमात्रमें रक्तकेबिंदू पडतेभ

ये जब रात बिंदु उसके ऊपर पड़े अवर पृथ्वी
ऊपर पड़े तब मुख उठा कर अशोक दत्त देख
ने लगा नाबत वह बीर क्या देखता है वह
सी खुरी कर उस मुडदे का जो मोस है उसको
कर कर लावती जाती है तदनंतर जाना यह
नोरा दसी है अब बाहता भया इसको पृथ्वी वि
ले गिजाय कर मांड फेर उस इस्ती के जो पैर हैं
उहां से एक डता भया मारण के निमित्त कैसे
हैं उसके पैर जिनों में नृप शब्द करते हैं जब
उसने पृथ्वी के ऊपर गिजाई अवर उसके पैर
एक डे तब वह रा दसी अयनी माया कर कुछ
कर आकाश को उड जाती भई फेर उसके चरण
का जो नृप है सो अशोक दत्त के हाथ मोर
झा गया मानों खेचने के भय से उसके पास
वले आया तदनंतर अशोक दत्त चिंतन क
रता भया मेरा इस कामेल दुर्जनो की संगती की
तरह हूँ वा क्या आद विषे बड़ी कोमल मध्य
विषे हेठ कर ले वाली अंत विषे महा चोर भ।
पदेने वाली हूँ है दुर्जनो की संगती भी ऐसी
ही होती है इस प्रकार वह स्त्री जो अदृश्य हो

गर्हें उसकों चिंतन करता है अवर हाथ में
 नूपुर पहना है उसको देख आश्चर्यवाला होता
 भया उस स्त्री की रक्षावाला भी होता भया
 अवर नूपुर देखकर प्रसन्न भी होता भया त
 दनंतर प्रसन्न वधे वरकों आवता भया नू
 पुर लेकर फेर प्रभात में स्नान कर राजा।
 पास जाता भया तब राजा रक्षा भया हे
 शोकदत्त वह जो स्त्री विषे दीया हूवा जल
 मांगता था उसको जल पिलाया था कै नही
 वह अशोकदत्त राजा का वचन सुनकर व
 ह जो नूपुर है सो राजा को देता भया राजा ने
 रक्षा हे अशोकदत्त यह नूपुर कहाँ से ला
 या फेर वह जो रात्रि का अद्भुत दृश्यों में है सो
 संक्षेप राजा को सुनावता भया तदनंतर रा
 जा ब्रह्म प्रसन्न होता भया आगे ही राजा उसका
 बल देखकर प्रसन्न हूवा हूवा था फेर ऐसी
 शूरता देखकर अवर उसका धैर्य समझने से
 अधिक देखकर अत्यंत प्रसन्न होता भया नि
 सके उपरंत राजा प्रताप मुकुट उस नूपुर को
 लेकर राणी को देता भया अवर अशोकदत्त का

जो आश्चर्य हुआ तब हे उसको भी सुनावता भया
 वह जो राणी है सो नूपुर का हुआ तब सुनकर
 अवर वह जो दिवानपुर है उसको भी देखकर
 र अशोकदत्त की जो स्थावा है उसकर दिन
 व्यतीत करती भई तदनंतर पकांत विवे रा
 नाराणी को कहता भया हे देवि यह जो अ
 शोकदत्त है सो जानती कर अवर विद्या कर अ
 वर सत्य कर अवर रूप कर भी यह बड़ो से भी
 बड़ा है यह मेरी जो मदन लेखा है कन्या उ
 सका भर्ता होवे तो बड़ा कल्याण है जैसी सुं
 दर मदन लेखा है तेसा ही सुंदर अशोकद
 त्त भी है मरु संबंध स्नेह है यह मेरी बुद्धि में
 आवती है वर के गुण देखने लक्ष्मी नहीं दे
 खनी लक्ष्मी क्षण भर रहे जिससे हे राणी
 मे कन्या को इस वीर को देवों का नवराणी ने
 हवान लनी तब आदर्शर्वक भर्ता को क
 हती भई हे राजा इस कन्या का यह भर्ता यो
 ग्य है आपने अच्छा कन्या इसमें मैं आपको
 एक वार्ता सुनावती हों यह कन्या वसंत याग
 में बाग विषे गई रुई थी उतां अशोकदत्त

इसे देखा उस दिन से ही इसका मन हर गया
 उस दिन से अन्धचित हो गई है न किसी को दे
 खती है न सुनती है यह वार्ता उसकी सखि
 यों से मेरे सुनी इस वार्ता को चिंतन करती हूँ
 ई में निद्रा वशा हो गई फेर प्रभात समे में जा।
 नतीहों किसी दिव्य स्त्री ने मुझे कहा हे पुत्रि
 तेने अपनी कन्या के विवाह की चिंतन नही क
 रणी इसका पति अशोक दत्त है इसका पूर्व
 जन्म का भी वह ही पती है हे पुत्रि तिसर्थ रह जो।
 मदन लेखा है सो अवर को नही देनी जन्मों
 तों की उसे की भार्या है यह स्वप्न मेने प्रभात।
 ही देखा फेर में जागी जागकर में अपनी क।
 न्या पास गई जाय स्वप्न के तान से कन्या को
 आश्वासन करती भई सो महाराज आपने।
 आज आप ही कहा तिसर्थ है राजन् अशोक
 दत्त से साडी कन्या जुड़े जैसे मृत के साथ उस
 मृत की लता मिले जैसे ही इन कामेल होवे
 जब यह वार्ता शली की सुनी तब राजाने बड़े
 उत्सव कर मंगल करवाता भया अशोक द
 त्त को बुलाकर कन्या देता भया राजेंद्र कन्या

का अवर विप्रेक्षुत्रका संबंध अन्धोत्पशा
भादेनेवाला होता भया किमकी न्यार होता
भया जैसे लक्ष्मीका अवर नमुताका सं-
बंध शोभादेनेवाला होता है जैसे ही अशो-
कदत्तका अवर मदलेखाका होता भया ।
एक समय राणी जो है सो प्रताप मुकुटराजे
कों कहती भई हेराजा अशोकदत्त ने जो ।
ल्याया हूवान् पुर है सो एक नही शोभता है
नितयें मुके इस राघव वायदेवो यह वार्ता
राजे की सुनकर अवर उस नृप को देखकर
के कहते भये हेराजन् यह इस रात्र पुर
घी विषे बलन ही सका है यह नृप दिव्य है
अमावस्यकारी गरी है हेराजन् इह जोर है ।
सो मनुष्य लोक विषे हाथ नही आवते आवें
वीत दभी यह यत्न कर भी बल बनाना नही
आवता हेराजन् नदां से यह नृप हाथ ला-
गा है इहां ही इस राभी हाथ लगैगा इहां नही
होसता यह बात सनयां रंने न बक ही नव
राजा अवर राणी उःखी होते भये क्या इस रा-
त्र पुर हाथ नही आवता अशोकदत्त यह वा-

राणी की सुनकर रात्र रात्र का को उलायता
भया कहता भया अशोकदत्त रात्र रात्र का को
असी जान

न जानकर कहना भया हेराणी में ही इसानू
 पुर तेरे वासे त्यावोंगा नवश्रवतिनाश्रु
 कदने कसी राजा उसवे हठसे आरुवा कह
 तोहे त्वहसे हगकों इसानू पुर नही चाहिये
 तेने फेरमशानकों नही जाना ऐसे राजने
 दयायाभी नयापि निश्चयये श्रोकदने
 हीरनाभया वदनो नूपुर है उल्लोले कर फेर
 जबहु सलपलकी वनदर्शी आई उसदिन ।
 शमशानकों जाना भया कैसा है शमशान वि
 ताका जो भूम है उसक के मलिन जो हल है
 उनों कर्के भयंकर है फेर के से दे हल फासी ।
 लगे हवे मनुष्य लटकते हैं जिनों में मानो ह
 ल नही है यहा सस है उनी करव्या मरुवा ह
 वा है फेर के से है हल तपी गलस उन के छोड़
 रोंकों लगी मोघ्रि है साई है सुवनिन के श्री
 सा जो शमशान है उसविषे उस स्त्री को नही दे
 वता भया मन में चिंतन करता है कैसे उसकों
 देखा नूपुर के निमित्त फेर एक उपाय मन में
 उसने कीया महा मांसकों में शमशान विसे ले
 कर फिरोंगा जो कोई सुजे नूपुर देवेगा उसकों

यह महामांसदेवोंगा फेर एक शिव कासील
 गारुवाया उस्कीं गतार कर पीठ के ऊपर थर
 कर ढंढोरा फेरता भया कहता है इस महा।
 मांसकों कोई मोल से ग्रहण करो तदनंतर ए
 क वृक्ष से श्रवाज होती भई दूर से एक स्त्री ने।
 कही होई क्या हे बडे धैर्य वाले लेशा वो इहां श्र
 सीले वेगे इस प्रकार स्त्री की बात सुन कर उसी
 स्त्री के साथ जाता भया उहां एक और स्त्री दिव्य
 रूप वाली को देखता भया बड़ स्त्री यां कर व्या
 प्रहे दिव्य आसन विषे बैठी हुई दिव्य रत्नो
 के भूषण पहरे हुवे हैं ऐसी स्त्री को उहां स्थि
 ति असंभाव्य है जैसे मह देश विषे कम स्त्रि
 नी होवे तिस आदि स्त्री ने उहां पड़ चाया फेर उ
 स दिव्य स्त्री को लगा कहने मेरे पास मनुष्य मां
 स है मैं बेचता हूं लेले वो यह वार्ता कहता
 भया यह वार्ता दिव्य स्त्री सुण कर कहती भ
 ई हे महा धैर्य वाले तेने इस का क्या मोल लेना
 है अब कितने मोल कर देणा है फेर वह जो
 श्रमो कद ग्रीह पीठ ऊपर मुरदाली या जवा क
 हता भया उस नूपुर को दिखाय कर जो मुके।

रसनूपुरका हसरायैरदेवे उसकोंमैनेदेणाहै यहबा
 नसनकर वहजोदिव्यस्त्रीहै सोकैहतीभई मेरेपास
 हसरानूपुरहै यहजोपैहलानूपुरहै सोभीमेराही
 तेमैंहरयाहूवाहै वहजोश्रुलीमेलगाऊवा पुरुष।
 या उसकेपासजो स्त्रीतेनेदेखीथी सोमैंहीहां अ
 अबमैंने औररूप धाराऊवाहै इसबातसैं तेनेमु।
 जेनहीपछाना हेवीरमैंने यहमांसक्याकरणाहै
 तिसथेंजोमैंकही सोतूंमाने तदहसरानूपुर में
 जेदेवोंगी जबअशोकदत्तकों यहबातकही नब
 अशोकदत्त कैहताभया हेमाता जोतूंकहेंगी सो
 मेंमानूंगा दाणाभीनहीलगाऊंगा जबयहबात
 सुनी तबवहजोदिव्यस्त्रीहै सोकैहतीभई हेभद्र।
 हिमालयके एकशिखरकेऊपर त्रिचंडनामापु
 रहै सवर्णिका उहांएकराक्षसोंकाराजा लंबजि
 हूनामया बडावीरथा तिसकीस्त्री विद्युच्छिखा
 नाममेराहै कैसीहोंमें स्तब्धकररूपयारणोवा
 लीहों उससैं मेरेकों कन्याउत्पन्नहोई नामउस
 काविद्युत्प्रभाहै सोजबउत्पन्नभई देवयोगसैं।
 मेराकदन्नजो यतिहै सोगंधर्वीकेघुड़में कपाल।
 स्फोटकेआगेंही घुड़विलें मारागया अबहमारा

राजा कपाल स्फोट है उसने राज्य उस पुरका मे
 रे कों दीया ऊ है उस कर्के में राज्य बिते सखी रे
 हनी हा अब मेरी कन्या बडी हुई है सुवावस्था कों
 प्राप्त हुई है हे वीर वाहन यौवन बिते प्राप्त हुई है
 उसके वर की प्राप्ति की मुजे विंता प्राप्त हुई है त
 दनंतर तेरे को मेने राजा के साथ चलते देखा
 कृष्ण पक्ष की चतुर्दशी कों सायंकाल तेरे कों देख
 कर मेरे मन में यह आया यह वीर मेरी कन्या का
 योग्य पति है केर मेने मन में विचार इस कों अ
 पाणि पास ल्या वरों का उपाय ऊ छ कहे यह वि
 चार कर मूली में दिया जो मनुष्य है उसके हा
 र जल मांगने के बहाने से मेने त इस शान कों
 ल्याया था वहां क्षण मात्र तेरे कों रूप दिखाय के
 अवर कूब ही गलाय कर ठगती भई युक्ति कर्के
 तेरे हाथ में नूपुर पाय कर अटपट हो जाती भई
 मेने तो वह नूपुर तेरे हाथ में नही पाया मृग
 ला पाश तेरे केर ल्या वरों कों पाती भई सो मेने
 ते आज पाया है अब मेरे साथ मेरे घर में चल
 वहां मेरी कन्या कों वर तद मेह सरा जो यह नूपु
 र है सो देवांगी इस प्रकार जब उस राजा सीने

कहा तब वह जो वीर अशोक दत्त है उस राजा की
 सिद्धि कर आकाश मार्ग करके त्रिघट पुर को जाना
 भया उस पुर को अशोक दत्त देखता भया कैसा है
 पुर हिमालय के शिखर के ऊपर सवारी का बग
 याहूवा है मानों आकाश के भ्रमण कर यकाहूवा
 जो सूर्य है उसका निर्मल बिंब है विद्युत्प्रभा ना
 म जो उसकी कन्या है उसको विवाहता भया मा
 ने अयना जो हठ है वह ही जो सिद्धि है सोमूर्त
 धार करके प्राप्त भई फेर कोई दिन उसके साथ र
 मताहूवा रेहता भया कैसा है अशोक दत्त सास
 की जो सिद्धि है उसकर प्रसन्न हूवाहूवा नदन न
 र वह अशोक दत्त सास को कैहता भया हे सास
 मुझे वह दूसरा नूपुर देवो मैंने काशी को जाणा
 है वहां में राजा पास प्रतिष्ठा करी हुई है इस आ
 दि नूपुर के सदृश दूसरा नूपुर ल्यावोंगा जब य
 ह बात सुनी तब दूसरा जो नूपुर है सो अशोक
 दत्त को देती भई अवर सवारी का कमल भी देती
 भई उस धें प्राप्त हूवा नूपुर अवर कमल जिसको
 औसा जो अशोक दत्त है सो उस पुर से सास की सि
 द्धि कर आकाश मार्ग कर शमशान विहें प्राप्त होना

भया सासने फेर आवनेके निमित्त प्रणिजा कर
 वायलई फेर कहती भई हे अशोकदत्त जब तेनें
 मेरे पास आवणा होवे तबहु अयक्षकी चतुर्द
 शीवाली रात्रिइहां में नित्य आवतीही मेरे को
 याद करणा में तेरे को नजर आवोंगी यह सु
 णाकर उस रात सी को छूकर चले आवता भ
 या आदिमाता पिता के पास आवता भया आगे
 ही छोटे पुत्र के वियोग कर दुःखी थे फेर अ
 शोकदत्त के वियोग कर अत्यंत दुःखी हूवे हूवे थे
 अकस्मात् अशोकदत्त का जो आवणा है सो पर
 म आनंद को देता भया तावत् राजा जो उस
 का अश्रु है सो भी सुनकर उहां ही आवता
 भया फेर अशोकदत्त प्रणाम करता भया ।
 राजा उस को आलिंगन अंगों कर करता भया
 अंग भी कैसे है रोमरोम जिनमें उठे हूवे हैं मा
 नो हठी जो जासाता है उसके स्पर्श से भयकरने
 है राजा बड़ा प्रसन्न होता भया तदनंतर अ
 शोकदत्त सहित राजा अपने मंदिर को आव
 ता भया सो जो अशोक दत्त है सो मानो रूपमा

रकर आनंदही आयाहै फेर राजेको वहुजो दि
 व नूपुरोंका जोडाहै उसको देताभया कैसा
 है नूपुर मानों अघने कणकण शब्दकर अशो
 कदत्तकी सुतीकरताहै अवर सुवर्णिका जोक
 मलहै उसको राजा तार् देताभया कैसाहै व
 ह कमल मानों राजसों कीजो भंडारकी लक्ष्मी
 है उसके हाथका लीला कमलहै तदनंतर
 राजाबडे आश्चर्यकर राणीसहित पूछताभया
 नूपुरका अवर कमलके प्राप्तीका वृत्तान्त फेर
 अशोकदत्त जैसैनूपुर अवर कमल प्राप्तहूवा
 सो वृत्तान्त सुनावताभया कैसाहै वह वृत्तान्त क
 लोंको अमृत वर्षा करणे द्वाराहै विचित्र रचि
 त रचितहै अवर लिखणे योग्य अवर चित्रको
 चमत्कार देणेद्वारा कविकेदताहै यावत् हठका
 अंगीकार नकरे तावत् शुद्धजो यशहै उसको
 मनुष्यकेसैं प्राप्तहोवे इसप्रकार राजा उसजा
 मानाकर आयको कृतकृत्य मानताभया फेर
 राजेकाजो ग्रहहै उसमेंनगारे अवर नृसिंह
 काहल अवर डफले डफकर घुलीहो जाताभया

प्रसन्नता कर मानों अशोकदत्तके जो गुण हैं
 उनको गायन करता है जैसे शोभता भया ह
 सरे दिन राजाने अपने शहर में मंदरा बना
 याजवा उसके ऊपर नूयेका कलशाया उसके
 ऊपर वह जो सुवर्ण कमल है उसको बढाव
 ताभया वह जो कलश अवर कमल है सोचा
 पसे शोभते भये एकसेत अवर एकलाल
 मानों राजेका अवर अशोकदत्तका यश और
 र मतापहोवे जैसे शोभाको प्राप्त ऊवे कलश
 और कमल उनको देखकर राजा हर्षकर प्रयु
 लनेत्र ऊगाऊवा शिवभक्तिका जोरस है उसके
 अधीनता कर्के राजाके जिह्वासे यह बात निक
 सती भई राजा परम महेश्वरजीका भक्त है
 वह कहता भया अहो बड़ा संदर कमल कर
 ऊचा जो कलश है सो शोभता है मानों भस्म क
 र शुभ शिवजी जैसे कपिलवर्ण जटाजूट कर
 शोभते है तैसे ही यह कलश इस सुवर्ण कम
 ल करके शोभता है जो ऐसा सुवर्ण कमल ह
 मरा होना तो यह जो दूसरा कलश है उसमें च

छावता अर्ध शोभाहोती इसप्रकार राजेका ।
 वचन सुनकर अशोकदत्त केहताभया हेदेव ।
 मेहसराजो सुवर्ण कमलहै ओसाही सोल्यो ।
 ब्रूगा यहवार्ता जब राजाने सुनी तब राजा कै
 हता भया मेरेको हसरे कमलकी इछानहीं
 हठतं मन कर मेरे मुखसे अकस्मात् यहवा
 ती निकसीहै मुजे नही चाहो यह वार्ता सु
 न करभी अशोकदत्त मनमें राखता भया नर
 नंतर कोईदिन पीछे वहजो कृष्णपद्मकी चतु
 र्दशीहै सोआवती भई कविकेहताहै मानों
 यह बात सूर्य भगवान् मनमें विचार करता
 है क्या यह अशोकदत्तकी इछा सुवर्ण कम
 ल ल्यावणों कीहै मानों भयकर अस्तहूवा ।
 उसके उपरंत रात्रिचूपीजो राक्षसीहै उसके
 प्रवृत्त होनेहूवे अशोकदत्त राजपुत्रीके सोवे
 हूवे उहांसे निकसता भया कैसीहै रात्रिचूपी
 राक्षसी सायंकालके जोलाल बदलहै सोई
 मानों क्षणमात्र मांसकेग्रास लीये हूवेहैं अं
 थप्रकार चूपी राक्षसोंकर संपूर्णदिशां भ्रमवर्णि

हजोहें चमक तेजो दीपकहै सोई मानों दंत
 पंक्ति कर भय देगो हारीहै सोसे रात्रिका मुख
 मवृत्त होनेही जाना भया उसी शमशानकों
 फेर उसी बट वृक्ष तले उस सास राक्षसीकों
 देखना भया उसने बडा अशोकदत्तका आद
 र किया सोजो सासहै उसजुवानकों आका
 शमार्ग केरसे लेजानी भई फेर सोजो अशो
 कदत्तहै सोहिमालयके शिखरविषे वरुजो
 विघट पुरहै उसविषे प्राप्त होताभया कैसा

है प्र उमकी जो म्मी है सो माग की देखती रहती है कि
 समय मेग भर्ती पा प्र होवे वहां अपनी भार्या के
 पास कोई दिन रह कर अपनी सास की कहता भया
 हे सास मुझे सग भी सुवर्ण कमल देवा कहीं से
 ल्याय कर यह बात सुन कर उसको सास कहती
 भई हे अशोक दत्त मंद मरा कमल कहीं से ल्या
 यह जो सुवर्ण कमल दे सो हमारा जो प्रभु है क्या
 लम्हाट उस के सर विधि है न उमीने एक सुवर्ण
 कमल मेरे भर्ता को दीया है जब यह वचन सुना
 तब अशोक दत्त सास को कहता भया हे सास मुजे
 उस सरोवर को ले जा मे आया दो सुवर्ण कमल ले
 वोंगा वह कहती भई यह बात नही हो सकनी उस
 के गवि बड़े बड़े राक्षस हैं वह उस की यात्रा कर
 दा कर न दें इस प्रकार उसने हटाया भी तद भी
 अशोक दत्त अथना हठ नही त्यागता भया तद ने
 र वंड हठ कर सास ने उह नीया है दूयें सरोवर को
 देखता भया के सा है वह सरोवर बड़ा कुचा जो बर
 न का शिखर है उसके ऊपर बगा या झवा है अवर स
 वर्ण कमल का कर छुपा झवा है मानों सूर्य के सन्मुख
 होण कर सूर्य कि जा जो कांति है सो उनो कमल ने
 पान किया है वह जो अशोक दत्त है सो शतावी

५
क.
३३

उससरसैंकमलोंकोलेताभया तावत रत्नीकरावा
लेजोराक्षसहैन उनोंनेअशोकदत्त घेरलीया जब
वहजोअशोकदत्तहै सोशस्त्रोंकरउनकोमारताभ
या कैसाहैवहबड़ावीरहै औरजोराक्षसहै सोभाग
गये भागकरअपनाजोस्वामीहै कपालस्फोट उ
सकोकहनेभये सोजोराक्षसोंकायनिकपालस्फो
टहै सोसंपूर्णराक्षसोंसहित आवताभया वहांआ
यकर अशोकदत्तको देवताभया फेरमनमेंविचा
रताभया यहमेराभ्राता यहांकैसेआया ऐसेउस
कोपछानकर तत्क्षणआश्रयवाला हूवाहूवा श
स्त्रोंकोत्यागकर हर्षकरनेत्रोंमें आश्रयानहोनाजा
ताहै नेत्रआश्रयकर भरगए दौउडकर उसकेचरणों
के ऊपरशिरथरकर अशोकदत्तको कहताभया
हेभ्रातः मैंविजयदत्तनेराछोराभाईहों असीदोई
गोविंदस्वामीकेपुत्रहों एतावत्पर्यंत देवयोगकर
मैं ऐसाराक्षसहूवा हेभ्रातः चिताकाजोकपाल
मैंनेतोडाहै तिसर्योंमेरानामकपालस्फोटराक्षसों
नेभया अबनेरेदर्शनकर मेरेकोंअपना ब्राह्मणभा
वस्मरणहूवाहै वहराक्षसभावमेरा हरहोगयाहै मे
हकरमेराचेतनआकाशदिनहूवाहूवाया ऐसेविज
यदत्तकेहनाया अतःकोंअशोकदत्त आश्रयनक

रताभया अश्रुपातोंकर उसके श्रृंगोंको मानो धो
रता है कैंसें हे श्रृंगराक्षसभावसें दूषित हूवे हूवे थे
याचित अशोकदत्त उसको आलिंगन करताईया ता
वत उनका गुरु प्रसन्निकोशिक नामवाला आकाश
सें उतरकर उहो आवताभया वहो आयकर वह जो
गुरु है सो दोनों भाजोंको केहताभया हे अशोकद
त्त तुम सभी विद्याधर हो शायकर के इस दशाको या
प्रह्वे ह्वे थे अब तुमारा जो शाय है सो हर हो गया है
जिसर्थे अपने बंधुके सट्टा जो अपनी विद्या है सो तु
म प्रदण करे अवर अपने देशको चलो अपनी
जो सिजा दोनो हैं उनो संयुक्त अपने चरोंको चलो
यह वचन कहकर अवर विद्या देयकर गुरु जो है सो
आकाश मार्ग के रस्ते चले जाताभया सो जो दो जभा
ता है अपनी विद्या प्रदण करके सुवर्ण कमल ले ज
र आकाश मार्ग के रस्ते वह जो हिमालय के शिख
र ऊपर जो त्रिचंद्रपुर है उसको प्राप्त होने भये अशो
कदत्त अपनी जो स्त्री है उसराक्षस राजकी कन्या उ
सके पास आवताभया वह जो राक्षस कन्या है सो
भी शायसे बहुत जानी भई विद्या धरी होती भई उसको
भी साथ लेकर दोई भाई काशीको आकाश मार्ग
कर आवने भये अपने माता पिताको प्रसन्न करने।

५५. ३०

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

२६
 ५५
 रनेरात्रांतक्याहुवा यहसंपूर्णहमकोंकहो यहबा
 नसनकर विजयदत्तकैहनाभया हेपिनाजी
 जबचंचलनाकर देवयोगकर मैनेकपालतोडा व
 हांसैनिकलीजोवसाहै सोमेरेमुखमेजवपडी तब
 ही मेराक्षसहोगया सोनमनेदेखाहीथा मेराक्ष
 समायाकरमोहितहोगयाथा कपालस्फोट मेरा
 उनोंराक्षसोंने नामपरा फेरउनाहीराक्षसोंने मुके
 बुलायकरकहा हेकपालस्फोट तूहमारयासच
 लेआवो फेरउनेकेसाथमिलकर अवरभीजो
 राक्षसहैं उनोनेमुजे अपनेराजेपासनिया सोजो
 उनकाराजाथा नामकर लंबजिह्वा उसनेजब
 मुजेदेखा तोबडापसन्नहवा मेरेकों सेनायतीव
 गावनाभया फेरकोईसुमेवीनेवहजोराक्षसरा
 जहै सोमदकरके गंधर्वोंकेसाथपुडकराको
 जाताभया फेरउनोगंधर्वोंने पुडविलेंमारा तब
 वहजोराक्षसहै उनेनेमेराद्रुममाना मेरेकोंअ
 पनाराजाबनाया फेर उसनगरविलें राक्षसोंका
 राज्यकरताभया उहांहीअकस्मात् सवर्णकम
 लोकेनिमित्त प्राप्तजोहवा मेराबडाभ्राता अशो
 कदत्त उसकेदर्शनकर वहजोराक्षसदशार्थी सो
 निवृत्तभई तदनेतर जिसप्रकारहमकों अपनीवि

३
क.
३५

होया प्रामर्श सो संपूर्ण मेरा भ्राता बड़ा जो अशोकदत्त
है सो तमको सुनावेगा इस प्रकार जब विजयदत्त
ने कहा फेर अशोकदत्त संपूर्णवार्ता मलयके
हताभया असी विद्याधर ये दोनो भ्राता आकाश
मार्ग चलते चलते गालव ऋषी के आश्रमवि
सें मुनिकन्या गंगाविषे स्नान करती जाइ जा
हमने देविजा सो कनामी अवर हम दोनो नृ
त्यही अभिलाषावाले देने भयि एकोन विखें
जागे की इच्छावाले होते भय यह बात उन के बंधु
वोंने जान ली या सो शाप देते भये कैसे दे वद
दिव्य दृष्टिवाले का शाप दिया हे पापाचार कर
गेवाले तसी दोही मनुष्य योनी विखें प्राप्त हो
वो हे पापी तुमारा भ्राता का वहां मनुष्य योनी वि
षे भी वियोग होवेगा मनुष्य के अगम्य हर देश
विषे प्राप्त हुआ जो छोटा है वहां ही जब बड़ा भा
ई प्राप्त होवेगा तब एक को देख दूसरा उस योनी
में छूटेगा फेर उही ही तुमारा गुत्र प्राप्त होवेगा
तब उस पासें तुमारे कों विद्या प्राप्त होवे गिजा
तब शापसें मुक्त हूवे ऊवे अयने बंधू के साथ मि
लोगे हे पिताजी इस प्रकार मुनि जोने शाप दि

याथा सोहमने नुमा रेघर जन्म लिया सो वियोग ।
 जिस प्रकार हवा सो नुम को खबर ही है नुम ने आ
 प ही देखा अब कमल निमित्त सास की सिद्धि से रा
 क्षस राज के नगर विषे जाय कर यह विजय दत्त में
 ने पाया उसी स्थान में हमारा गुरु प्रह्लाद को शि
 क नाम वाला उस से हम को विद्या प्राप्ति भई फे
 र उसी स में विद्या थर हो गये उहां से विद्या प्रभाव क
 र हम उहां प्राप्त भये अब उस शक्ति देव को विसृष्ट
 मी जो भाई है सो कहना है हे शक्ति देव शाप से मु
 क्त हुआ जाओ अशोक दत्त है सो इस प्रकार माता
 पिता को कह कर माता पिता को भी अवर अय
 नि जाओ दोना सिद्धि है उन को अपनी जा विद्या
 देना भया जिस विद्या कर तत्क्षण सो सभी विद्या थ
 रहोते भय अपनी जाती सभ याद करते भय तदने
 तर राजा को प्रह्व कर भाई अवर माता पिता अवर
 दोनों भायों के सहित उठ कर धन्य जो अशोक दत्त
 है सो आकाश मार्ग कर चक्रवर्ती विद्या थरों का
 जो स्थान है उस को वेग कर जाता भया वहां चक्र
 वर्ती की आज्ञा लेकर अपना नाम अशोक वेग
 पाय कर जयगिरि विजय दत्त का नाम होला भया
 तत्क्षण विद्या थर उपासक होइ म गुरु ने की

सहित गोविंदकूट पर्वत जो अघनास्यात है वही
 प्राप्त होने भये सो राजा प्रताप भुजुट आश्रय वाला
 ऊवा ऊवा अघनाबनाया ऊवा जा शिवजी का मंदिर
 है उसमें जो हंसरा कलश है उसमें भी सवारी कम
 लस्यापित करता भया अवर अशोक दत्त ने दीये
 ऊवे जो सवारी कमल है उनाकर शिवजी का पूज
 न करता भया उमा के संबंध कर अघन ऊन को
 कृतार्थ मानता भया देशाक्ति वेग इस प्रकार दि
 व्यो जो पुरुष है कागा क १३ म ५ एं लोक विवे
 जन्म पारते है अघने सदृश धेय धारक जो न के
 मन ध्यो को प्राप्त होने वाला जि सिद्धि है उन का
 प्राप्त भी होते है तिसर्थ धेय समुद्र तू भी है को
 देवता का अंश है अवश्य त रा जो मनो रथ है
 मोहा वेग काया विवे जो उत्साह है दुष्कर कामों
 विवे जो हठ है सो इसके हना है यह का देवांश है
 अवर तेरी धाही है जो राम कन्या कनका रावा है
 सो बालक है सो कनक पुरी देखने वाले पति को के
 से चाहे इस प्रकार विस्मृदत वासी यह जो कथा है
 वरी सरस उस को सुन कर सो जो शक्ति देव है के सा
 है हृदय विवे कनक पुरी देखो की है अभिला
 षा जिस को कथा अवगा कर धर्य वाला ऊवा ऊवा

रात्रितीतकरनाभया रतिहनीयकथासमाप्ता ॥

॥२॥

जब रात्रितीत भई प्रभात समे उत उत्पल द्वीप विखें
वह जो मलाहों का राजा सत्यव्रत है सो उस मठ विखें
शक्ति देव के पास आवता भया उसने पूर्व दिन प्रनित
शक्ति देव के पास की ईर्ष्या सो सत्यव्रत के हता भया
हे ब्राह्मण मैं ने तेरे वास्ते उपाय चिंतन किया है समुद्र
के मध्य विखें रत्न कूट नामा एक द्वीप है वहां समुद्र
ने भगवान जी की मूर्ति स्थापित की ईर्ष्य है आधा छ
सुलझा दृष्टी को वहां यात्रा होती है वहां सभनों
द्वीपों के लोक यात्रा वास्ते आवते हैं जद कनक पुरी
द्वीपों विखें होवेगी जब मलूम हो जावेगी तिस थें हे
शक्ति देव चलो वह तिथी ने डे आई है मै तुम को ले
कर चलूंगा मेरे जहाज विखें बड़ा जैसे सत्यव्रत ने
जब कहा शक्ति देव मान लेता भया तदनंतर विसुश
मीने शक्ति देव के निमित्त रत्न का खर्च पाई दीया त
ब सत्यव्रत ने जहाज लयाया उस जहाज के ऊपर सत्य
व्रत भी अवर शक्ति देव भी बहने भए अवर समुद्र के
रस्ते चलने भए चलने चलने सत्यव्रत को शक्ति दे
व प्रहृता भया हे सत्यव्रत यह जो बड़ा भयंकर समु
द्र है इसमें हर से बड़े शरीर वाला जैसे पर्वत होवे य
ह कहा है जैसे पदों वाला पर्वत होवे तदनंतर यह वा

५.
क.
३७

तसुनकर सन्यस्त कहना भया हे शक्तिदेव यह देव
वटवृक्ष है इसमें बड़ा आवर्त है आवर्त जल के फेर को
कैहते हैं इसी के देख बड़े बासुख आगि है इस जगा
को छोड़कर जाइने हैं इस आवर्त विखें जो पा म होता
है उसका फेर आवरण नहीं होता है यह मृत्यु का
मुख है यह वाती कहने ही वह जो जहाज है सो जल
के वेग का बड़े बासुख के समुख जाना भया वह देख
कर सन्यस्त फेर शक्ति देव को कहना भया हे आत्म
ए सा डा विनाश काल आ गया है जो अकस्मात् ह
मारा जहाज देख उधर ही को दौड़ता है मैंने बड़े उ
पाय कीये हैं तथापि नहीं अटकता है अब मेरे से
अटक नहीं सकता यह जो बड़ा आवर्त है जैसे मृत्यु
का मुख तो इसमें जल नै खिच कर पाय दिये हैं जैसे
पूर्व जन्म का कर्म बड़ा बलवान होवे यह मरणा
मुझे डः ख नहीं है किन्तु शरीर किस का स्थिर है परं
तु यह डः ख मेरे को बड़ा भारा हुआ है जो ने राम नोरथ
बड़े यत्न कर भी सिद्ध नहीं होवा परंतु मैं तु के एक वा
त कहता हूं मैं इस वटवृक्ष के पास पलमात्र जहाज
जको खड़ा करोंगा तावत यह जो वटवृक्ष की शाखा
है जल के साथ मिली ऊई इसके ऊपर तू खड़ा जाई
कदाचित् तेरे जीवण का उपाय हो जावे देव योग कर

नेरा आकार बड़ा प्रारब्ध वाला भासता है देव के वि-
 लास अवर समुद्र के तरंगों का मनुष्य क्या जाने क्या
 होता है कद तरंग आवेगा इसी प्रकार देव की क्या।
 खबर है कथंचित् देव च भी जावे इस प्रकार सत्य
 व्रत के केंदने ही जहाज वृद्ध के निकट आ जाता भ-
 या कैसा है सत्य व्रत बड़े धैर्य वाला है तावत् प्राप्ति
 देव ऊँचा होकर बड़ी काहली से वह जो वृद्ध की मो-
 टी शा है उस पर चढ़ जाता भया सत्य व्रत जो है सो
 देह सहित अवर जहाज सहित कैसा है देह सहित
 वास्ते कल्पित कीया ऊँचा उस देह सहित बड़वा
 प्रिविधें प्रवेश करता भया शक्ति देव जो है उस वृ-
 द्ध की शाखा ऊपर चढ़ा ऊँचा भी जीवने से निरा-
 श हूँ वाहूँ मन में चिंतन करता भया वृद्ध भी कै-
 सा है अपनी शाखा कर प्ररित किया है आशा जिस
 ने आशा कह्य दिशा क्या चिंतन करता है देखो मैं
 ने क्या किया बुरे स्थान में प्रवृत्त होया जो मेहो मैंने
 यह की वरों का राजा भी नष्ट कर दिया अवर कन-
 क पुरी तो देखनी हर है अवर नाम भी अवगान हू-
 वा अथवा भवित व्यता कौन हर करे कैसी है भवि-
 त व्यता सभनों के मस्तक विखें पद देने दारी है
 इस प्रकार चिंतन करता जो युवा ब्राह्मण है उस

६.
क.
३८

वृद्धके डाले ऊपर दिन व्यतीत होता भया सायंक
लजब होए लग्ना क्या देखता है चारों तरफों में ब
डे बडे गृध्र पक्षी उस वृद्ध विषे अपने अपने आ
लडे विषे प्रवेश करने जाते हैं कैसे हैं पक्षी शब्दों
कर चारों दिशां घूर्णित करने हैं समझ का प्राप्ति भी न
ही सुना जाता है उनको देखता भया उनके पक्षों
का जो मधुमक्ष उसका समझ किया बड़ि जो लह
रा उठती ज्ञां भज्नां मानो उनके प्रेम कर समझ उ
नको आगे लेने को जाता है तदनंतर शाखों विषे
जब लीन होते भये तब उनकी मनुष्य बानी कर
बोली सुनता भया मनुष्य जिह्वा में बातों करते
थे वह शक्ति देव सुनता भया कैसा है शक्ति देव
पत्रों के समूह के हेठ छुपा हुआ सुनता है क्या के
हते है हे भाई तू चोग चुगणे को कहा गया था
सी प्रकार आपसे पूछते भये उसमें कोई ही पाने
र कों कैना भया कोई पर्वत बनावता भया को
ई दिगंनर के हता भया उस दिन के चरणो स्थान स
नावते भये एक उनो में वृद्ध गृध्र था वह बोलता
भया आज मैं फिर गोवासे कनक पुरी में गया था
सबे भी मैंने कनक पुरी को जाना है उहां चोग चुग
णे वासे अच्छी मिलनी है मेरे को दुःख देणे वासा

जो इरगमन है उसके साथ मुझे क्या प्रयोजन है १ स
 धेने दे जो कनकपुरी है उसी को जाऊंगा यह बात
 कहकर सभी पक्षी अपने अपने स्थान में मौन था
 १ कर सोवने भये उसका बचन के साहवा जैसे न
 कस्मात् अमृत का वर्षण होवे वह सनकर श
 क्ति देव विचारता भया कैसा है शक्ति देव उस पक्षी
 के वन कर हर हो गया संताप जिसका क्या चिंतन
 करवा है अच्छी भई कनकपुरी नगरी भी सत्य ही
 है सब परमेश्वर ने इसी पक्षी को मेरे वाहन वास्त
 बनाया है सहदी उपाय मुझे समझाया है मेरा
 भार इस पक्षी को क्या होगा है १ स प्रकार विचा
 र कर सोया हुआ जो बड़ पक्षी है उसके पक्षों पास
 शानैः शानैः जायकर उसके पंखों के ऊपर लेबा पड़
 रहता भया सबेरे वह जो पक्षी है सो अपने अपने
 स्थानों को छोड़कर उड़ जाने भये सो जो हृदय
 है आश्चर्य रूपी है पक्ष जिसके सो मानो विधाता
 ने पक्ष पान बनाया है ओसा है वह पक्षी शक्ति दे
 व को लेकर उड़ जाता भया शक्ति देव उसके पक्षों
 में छपा हुआ है दाग मात्र यह उस को लेकर कनक
 पुरी के बाग विषे प्राप्त होता भया उस बाग विषे ज
 ब वह पक्षी बैठता भया वह जो शक्ति देव है सो शानैः

शने छपकर उसकी पीठ थोँउतरताभया उसगृध्रयों
भागकर बागविलेँ फिरताभया उसवागी दोऊसि
याँपुष्पोंको चुगानिजा देखताभया शनेः शनेः उ
नके पास जाताभया वहभीके सीधे मनुष्यके दर्श
नकर आशुचर्यावाली हुई है वहशक्तिदेव उनको प्र
छनाभया हेभद्रे यहकौन देश है इसकानाम क्या
है अवरत्नमकोणहो यहपुष्पकिसके वासिचुग
निजाँहो वहजोसिजाँहो सोकेहतीभई हेसखेय
हपरीविद्याथरीकी है इसकानामकनकपुरी है ३
सपुरीकाराजा चंद्रप्रभानामवाली विद्याथरी है उ
सकिजाँहमबागवालिजाँहो यहपुष्पउसीके नि
मिचुगानीहै यहबानउसशक्तिदेवकोकेहतीभ
ई फेरवहशक्तिदेव उनकोकेहताभया हेकल्याण
रूपवालियो एकमेगभीमनोरथकरो जैहेंआजन्
मारीस्वामिनीकोमैंदेखों यहबानसनकरकेहती
भई अछाचलहमारेशाय फेरउसको अपनेसा
य नगरकोलेजातीभई उहांसेनगरीकेमध्यविलेँ
जोराजमंदिरहै उसविलेँलेजातीभई वहशक्तिदेव
नगरकोदेखताहै सवर्णकीकंयाँलगीहै मानों
संपदोंकायहमंदिरहै जबवहांप्राप्तभया नवसारे
लौलोकहै चंद्रप्रभाताई कहतेभए मनुष्यकाआ

गमन आश्चर्य रूप चंद्रप्रभाभीसनकर देव छिवालोको
 केहतीभई शानावी उसमनुष्यको मेरेपासल्यावो व
 ह उसकोलेजानेभये जायकर शक्तिदेव उसचंद्रप्रभा
 भा विद्यापरीकोदेखताभया कैसीहै वहचंद्रप्रभा
 नेत्रोंकोआनंददेणेहारीहैमूर्तीजिसकीमानावि
 धानाकाजो रूपबानावणेकीचतुराई संपूर्णहोग
 ई काइसमेंपरे औरसंदर रूप महीबानायसके व
 हचंद्रप्रभाभी उसकोहरसेही देखकर रत्नपलंच
 से उठतीभई उसकेदेखोकरबशहईहई स्वागत
 कर शक्तिदेवका आदरकरतीभई फेरउसीपलंचके
 ऊपरबिठायकर पूछतीभई हेकल्याणमूर्ति तू
 औसासंदर कोणहै अवरउसमनुष्यागम्यभूमीवि
 लें कैसेंपाप्रहूवाहैं इसप्रकारचंद्रप्रभानेजबकह्या
 तबशक्तिदेव अपनादेशअवर अपनाजलअप
 नानामभीसुणावताभया अवरजैसेंपुरीकेदेखने
 केबहाने राजकन्याजोकनकोखाहैं उसकोप्राप्त
 होणेवास्ते गड्ढकेऊपरमेंइहांप्राप्तहूवाहों यहसं
 पूर्णवर्णनकरताभया तदनंतरचंद्रप्रभानोहैसो
 यहबातसमझकर बड़ाआसलेकर ध्यानकर श
 क्तिदेवकोएकांतलेजायकर केहतीभई हैसोभा
 ग्यवालेइसपृथ्वीकाराजा शशिखंडनाम विद्याध

३
क.
४.

रहे उस किन्नाचार कन्या उत्पन्न होति जो भर्ता उन
में बड़ी कानाम चंद्र प्रभा है दूसरी कानाम चंद्र रेखा
या तीसरी कानाम शशि रेखा या चौथी कानाम श
शि प्रभा या सो चार ही कन्या पिता के चरवटों को पा
स होती भेजो एक दिन मे रिजा तीनौ भगिनी गं
गा जी के तट विषें स्नान करणो को जाती भई में तो
कन्या व्रत करणो में लगी हुई थी मेरे विना जाती भ
जो गंगा विषें जाय कर जल की डा करे न लगि जा
वहो अग्रतया नाम एक ऋषी स्नान करता था उ
स को युवावस्था के अहंकार कर जलौं कर्के सिंचन
करती भई वह कैसा था जल विषें खड़ा हूवा संध्या
वंदन करना हा उसने इन को हटाया भी न दभी व
डेह ठकर सिंचन करती रहती निस कर मुनी को
धी हूवा हूवा पाप देता भया क्या हे ऊ कन्यो नम
ममनुष्य लोक विषें उत्पन्न हो विद्या धर लोक ला
य कत मन ही हो यह पाप सा डे पिताने अवरा कि
या फेर हमारा पिता उस ऋषी के शरण प्राप्त होना
भया कन्यो के शायो न के वास्ते नदनंतर वह ऋषी
प्रसन्न हो कर तीनों का भिन्न भिन्न शायो न करना भ
या अवरुपा कर के जानि स्मरत भी उन को देता
भया दिव्य ज्ञान सहित क्या मनुष्य लोक विषें भी

तुमारेको अपनीजाती ज्ञानसहितरहेगी तिसथें
 उपरंत वहजोकन्याहैं सोशरीरत्यागकर मनुष्य
 लोकविषे प्राप्नहोगई तदनंतर हमाराजोपिता
 है सोइससनगरीकाराज्य सृजेदेयकर वनको न
 पकरणेवास्त कन्योकेदुःखमें चलेगयाहै केव
 मेंजोइसनगरी विषे रहगालगी एकदिन मेरे
 को सपनेविषे देवीभगवती केहतीभई क्याके
 हतीभई हेपुत्रितेराभर्ता मनुष्यहोवेगा तदनंत
 र मेरेवरणकेनिमित्त बडेबडेविद्याधरआवतेभये
 उनोंकोमेरापिता देनेलगातो मेंनेवहनहीमाने
 पिताकीआज्ञाभीनहीमानी सोमंकन्याहीआज
 नलकरही अवयहजो तेराआश्चर्यरूप आवण
 है इसकर अवयहजो तेरासुंदरशरीरहै इस
 नेभी मेरेकोवशकरके तेरेकोही अर्पणकिया
 है तिसथेंहेशक्तिदेव आगेआवनेवालीजोचतु
 र्दशीहै उसविषेमेंपिताकेपासाजावांसी तेरेनि
 मित्तविज्ञापिकरणेवास्त ऋषभजोमहांपर्वतहै
 उहांउसचतुर्दशीविषे सभविद्याधर नानादिशां
 येंशिवजीकीपूजाकरणकेनिमित्त आवतेहैं वर
 सबरसप्रति मेरापिताभी उहांअवश्य आवताहै
 उसकीआज्ञालेकर मेंशतावीआवोंगी तदनंतर

मुजे विवाहित कर ले यह बात उसको पकान वि
 लें कहकर फेर केहती भई देशाक्ति देव चलो मेरे
 मंदिर में स्नानादिक आवर भोजनादिक करो यह
 बात कहकर विद्याधर लोको के योग्य जो पदार्थ हैं
 उनों कर उस शक्ति देव की सेवा करती भई अब क
 बी केहता है शक्ति देव को उहां के सा अपूर्व सुख
 ऊवा जैसे वन की अग्नि कर तपाऊवा होवे उस
 को जैसे अमृत समुद्र की प्राप्ति होवे उसके स्नान
 में जैसे आनंद होवे तैसा ही उसको ऊवा फेर वह
 चतुर्दशी जब प्राप्ति भई तब चंद्र प्रभा शक्ति देव को
 केहती भई देशाक्ति देव आज में तेरे निमित्त पिता
 की विज्ञप्ति करणों जावोंगी सारे परिवार सहित
 तेने यह दो दिन दुःख नही करण। इकले रहणों कर
 एक बात सुन यहां रहने तेने मथ के मंदिर की भू
 मी नही देखणी वारास मंदिर के मथ का जो मंदि
 रहै उसमें नही जाण। यह बात कहकर जाती भई
 चित्र से तो उसके पास ही रहती है मानो शक्ति देव
 का चित्र भी उसी के साथ गया तदनंतर वह जो श
 क्ति देव है सो चित्र को रमाणो वासे उनो चरणों में फि
 रता भया कैसे हैं वह मंदिर मानो संपदा के चर हैं
 फिरते फिरते उसके मन में यह बात आवती भई।

मेरेको चंद्रप्रभा ने किसनाले निषेध किया मध्य
 के मंदिर नही जाणा इस बात से वह मध्य के मंदि
 र को भी खोलता भया मनुष्यों का यह स्वभाव ही
 है जिस बात को हटाये सोई बात करणी जब उ
 स मंदिर के ऊपर चढा क्या देखता है तीन कोठ
 डिजा आश्चर्य रूप वाली हुई है उसमें एक कोठड़ी
 का दर्वाजा खोला क्या देखता है पकरत के पल
 व ऊपर हुई के लैफ विले एक स्त्री सोई हुई है उस
 के मुख से वसु उठावता भया क्या देखता है वह
 जो यरोपकारी राजे की कन्या कनकरेखा सोई हू
 ई यह बात देख कर मन में चिंतन करता भया यह
 क्या बड़ा आश्चर्य है क्या यह जाण कर सोई हुई है
 अथवा मजे भ्रांती हुई है जिसके निमित्त मजे इतना
 परदेश चलना पडा अबर पता मजे डः खहवा है
 सो तो इहां सोई हुई है पंत इहां इसके प्राण नही
 है उहां तो यह जीवती है मुख इसका मरणो वाले
 मरीखान ही है कांती मुख की इसकी गई हुई न
 ही है यह मुके विधाताने ऊछे इंदु जाल रचा है
 इस प्रकार चिंतन कर हसरी जो दो कोठड़ी है उ
 नको खोलता भया उहां भी इसी प्रकार सोई हुई
 दो कन्या को देखता भया बड़े आश्चर्य वाला हूवा

हूवा उहांसे निकलकर उसमंदिरके नीचे एक
वापीबड़ी उन्नमदेखताभया वापीकह्येबावड़ी
उसकेकनारे रत्नोंकेजीनवालाचोडाबांधाहूवा
देखताभया उसकोदेखकर उसमंदिरकेनीचे
उतरताभया छोड़ेकेपास उसकोदेखकरचढा
नेकीरछाकरताभया यावन् उसकेपैरोंकारसा
खोलताथा तावन् उसछोड़ेनेलानमारकरउ
सीबावड़ीविलेंसुटदिया जबबावड़ीविलेंडू
बा नत्तगा उसीवर्धमाननगरविलेंजोगजे
काबाग उसमेंजोबावड़ीथी उसमेंनिकलता
भया बड़ेसंभ्रमसेक्यादेखताहै अयनीजो जन्म
भूमीहै उसमेंराजेकेबागकी बावड़ीविलेंख
डाहूवा आपकोंदेखताभया आपकोंकुमुदजो
हैंनाहये उनकेसदृशदेखताभया कैसेहैंनाह
ये चंद्रमाकीप्रभाकेविना जैसेंवहनहीप्रेम
ने तैसेही चंद्रप्रभाविद्याधरीविना कुमुदोके
सदृशदेखताभया मनमेंचिंतनकरताहै क्याक
होयहवर्धमानपुरी अवरकहोविद्याधरोंकीपु
री अहोबडाआश्चर्यहै क्यामायाकाचरित्रहूवा
है अहोबडाडःखहूवा किसीदैवने मंदभाग्य
जोमेंहां सोठगलियाहूँ फेरमनमेंकेहतभया

खबर नही है क्या भावी है यह कौन जाणाता है
 यह वार्ता चिंतन करता हूँ बावड़ी के जल में
 निकल कर अपने माता पिता के चरकों आ
 वता भया आश्चर्य वाला हूँ बाहूँ क्या रस्ते च
 लते वह जो नगारा है छंडोरे का उसको सुनता
 है माता पिता ने आनंद कर आदर किया है ए
 क दो दिन अपने बंधु बो सहित घर में रहता भया
 दूसरे दिन घर में जब बाहर सैल करोगे को निक
 सा न बफेर ओही नगारा वह ही शोक छंडोरे वि
 धें सुनता भया विप्रदा त्रिय मध्या कनक पुरी
 येन तत्त्व तो दृष्टा वक्तु सत सैत न घांस घो वराज्या
 ददाति नृपः १ अर्थ ब्राह्मण अथ वा त्रिय हो
 वे जिसने कनक पुरी सत्य कर देखी हो वे शोक
 हो उसना ईराजा यौ वराज्य सहित कन्या को दे
 ता है यह सुन कर उठ डीवाले जो पुरुष है उनको
 शक्ति देव के हता भया मैंने कनक पुरी देखी है
 यह सुन कर उनो ने राजा पास ले जाईता भया
 फेर राजा ने उसको पछाना वह ही फूठ गलाने
 वाला ब्राह्मण है जद शक्ति देव ने जाना राजा मु
 के फूठा जाणाता है फेर राजे को शक्ति देव के ह
 ता भया हे राजन् जब मैं फेर फूठ करों मेने न।

गरीदावीहै नबमजे शरीरका निग्रहकरणा नि
ग्रहकरो मारणा आजमजे राजकन्यापछे मेक
हंगा जब यह प्रतिज्ञा शक्ति देवनें करी नब राजा
कन्याको बुलावता भया जब कन करे खाने वह
देखा नब पिताको केहती भई हे पिताजी यह
वह ही ब्राह्मण है फेर भी ऊछू यू ठक देगा यह
वार्ता शक्ति देव सनकर राजकन्याको केहता भ
या हे कन करे खे जां में सत्य केहता हूं जां में कू
ठ केहता हूं यह बात मजे सुना दे मेरे को उस वा
नीका आश्चर्य है क्या में ने न कनक पुरी में रत्न
पलंचके ऊपर सई हई देखी है इहां तेरे को जीव
ती देखता हूं यह वार्ता मजे सुना यह क्या है ज
ब शक्ति देव ने पने पूर्व क कहा नब राजकन्या पिता
के सन्मुख यह वार्ता केहती भई हे पिताजी यह
जो महात्मा है इसने कनक पुरी देखी है सत्य कर
यो डे चिर में उहां ही मेरा भर्ता यह होवेगा उसी पुरी
विषें मेरी तीन भगिनीयां हैं उनका भी यह ही
विवादेगा चारो भगिनी आसीं उसीयां भाव्यो होवें
गिजां उसी पुरी विषें विद्याधरों का राज्य करेगा
मो अब यह जावे मेने आज ही अपने शरीर मे प्रा
म होना अब पुरी विषें भी आज ही प्रवेश करणा

है हे पिताजी ऋषी के शायसे मैं ने तुसा डेवर ज
 नालिया है यह मेरा शायोन ऋषी ने कहा हुआ
 था जब कोई मनष्य कनकपुरी विषे तेरे को दे
 खकर तेरा पडदा खोलेगा क्या पडदा है उहां न
 मूई हूई है यहाँ न जीवनी कैसे है जैसे सत्ब्राह्म
 ण ने कहा है तब तेरा शाय दूर हो जावेगा यह
 शायोन करके केरमुनी कहता भया नानष्य
 योनी विषे न जानि स्मरा अवर दिव्य जानवती हो
 वेंगी हे पिताजी तिसर्थे में न पने विद्या पर पदवी
 प्राप्त हो को जावेंगी यह बात कैह कर सो जो
 राजपुत्री है सो शरीर को न्याग कर चले जाती भई
 उस राजमंदिर विषे बड़ा भयंकर रोग का शब्द हो
 ता भया शक्ति देव जो है सो उभयतो भ्रष्ट होता
 भया बड़े क्लेशों कर कनकपुरी को प्राप्त हो कर भी
 भ्रष्ट होता भया उनों दोइ सियों का ध्यान कर कर
 परम दुःख को प्राप्त होता भया अपने आत्मा को नि
 दा करता है कैसे नही प्राप्त भया मनोरथ जिस
 का राजमंदिर से बाहर निकस कर दाग मात्र मन
 में चिंतन करता भया क्या चिंतन करता है मैं किस
 निमित्त रोता हूँ जो भावी होणी है सो तो कन करे ला
 कैह गई है केर मैं किस वास्तु दुःख करता हों सिद्धि

उ.
क.
४४

जो होती है सो धैर्य के अवरहठ के अधीन हो
यां है जिस मार्ग कर आगे में जाता भया उसी मार्ग
कर फेर जाऊंगा फेर भी देव अवश्य उपाय करे
गा जैसे देव ने आदि विखें उपाय किया नैसे ही
फेर भी उपाय करेगा असें विचार कर फेर उसी
सो जाता भया फेर वह समुद्र के किनारे के ऊपर
र विटंक पुर नाम जो नगर था जहां आदि विखें
प्राप्त हुआ था तिसी विटंक पुर को प्राप्त होता भ
या वहां बही जो शाहूकार था जिसके साथ न
हो ज विखें बड़ा था सोई शाहूकार उसके मन्त्र
एव आवता भया उसको देख कर शक्ति देव मन
विखें विचारता भया क्या वही समुद्र दत्त मेरा संगी
है यह तो समुद्र विखें पड़ा था यह समुद्र से कैसे
निकसा फेर मन में करता भया में भी समुद्र वि
खें मछी ने निंगला था जैसे में बचा नैसे ही कि
सी कारण से यह भी बचा होवगा इसमें तो मेरा
ही स्थान है यह विचार कर यावत् उसके पास
शक्ति देव जानाई था तावत् उसने शक्ति देव हि
छान ली था उठ कर कंठ के साथ लगाई ता भया
फेर बड़े आदर कर उस शक्ति देव को अपने घर
लगावता भया भोजन नाना प्रकार के उसको

भोजनकरवावताभया फेर उसको प्रकृतताभया
 हेशक्तिदेव जब जहाज दूटा वंसमुद्रमें कैसे नि
 कसा तदनंतर शक्तिदेव भी अपना वृत्तान्त मंथुनि
 जैसे मछी ने ग्रास किया अवर उग के द्वारा उत्प
 लहीयकों प्राप्त हवाहों तिमके उपरंत उस समु
 द्रदत्रको भी प्रकृतताभया हे समुद्रदत्र तू कैसे मम
 द्रसें वचा अवर निकसा कैसे गह मुजे कहो फेर
 वह समुद्रदत्र शक्तिदेवकों कैसे हताभया हेशक्ति
 देव जदमें समुद्रमें गिरा तब एक जहाज कान
 ता मुजे दाथ लगा तीन दिन उसी तक्त ऊपर समु
 द्रमें भ्रमता रहा फेर उसी रस्से एक जहाज आवतामें
 ने देखा में उसको देखकर वज्राशब्द करताभया मे
 रा आक्रंद सुनकर वह जहाज को लावते भये मुजे
 उस जहाज के ऊपर चढा लेते भये जब मे जहाज के
 ऊपर चढा वचा अपने पिता को देखताभया वह मे
 रा पिता ही पातर को गया ऊवाथा विरकाल में
 अब घरकों आवताथा उसी का जहाज वह था सो
 जो मे रा पिता है मुजे पहिचान कर मेरे को अपने
 कें वं का थलगावताभया गवते रोवते मुजे प्रकृ
 ताभया कानूं समुद्रमें कैसे पडा फेर में अपने पि
 ताकों कैसे हताभया हे पिताजी आयकों गये ऊवे

५
क.
४५

चिरकालजबहवा तबमेंनेविचार हसव्यवहा-
रीहै हमनेव्यवहारहीकरणा यहविचारकर में
आपहीव्यवहारविषे प्रवृत्तहोताभया फेरमेंही
पांतरजागोकी इछाकर जहाजके ऊपरचढ़ता
भया सोजहाजपवनसेटूटगया मेंसमुद्रमेंगि
डा आजतलकतीनदिनभये सोमुजेआजतम
नेबचायाहै हेब्राह्मण जबइसप्रकारमेरावच-
नसना तबमेरापिता उपालंभसहित उपालंभ
कहोउलामा भजेकैहताभया हेपुत्र ऐसेप्राण
संशयकरणेहोरे जोजहाजहैं उनकेऊपरतुं कि
सनिमित्तचढ़ताहैं मेरेपासथनबहुतहैं मेंतेरेवा
लेथनसंप्रदकरणेकोलगाहूवाहूं देखमेंने तेरे
वाले यहजहाजसवारीकरप्ररितल्पायाहै हेमि
त्रइसप्रकारमेरेको आश्वासनकरके अपनाचर
जोहै विटंकपुरविषे वहांसेचलेआयेहां यहवात्री
उमसमुद्रदत्रमें सुनकर अवर्तीनदिनउनकेघरमें
विश्रामकर फेरउससमुद्रदत्रकोकैहताभया हे
सार्थवाह मेंनेफेर उत्पूलहीपको जानाहै सो
में अब किसप्रकारजावों यहबातमुनेतुं कैह
दे वहजोसार्थवाहहै सोशक्तिदेवकोकैताभया
हेशक्तिदेव मेरेगमाशते उत्पूलहीपकोजागो

वास्तेतयारहै सोतभी उनकेसाथ जहाजके ऊपर
 चढकरजावो जबउससमुद्रदत्तनेकहा तबउ
 सके मनष्योकेसाथ द्वीपकोजाताभया फेरउ
 सहीपविये प्राप्तहोताभया जायकर बजारकेर
 सेचलनेलगा तावत देवकर उससत्पुत्रराजा
 केजोपुत्रहैं उनोंनेचलतादेखा उनोंनेपछाना
 पछानकरकैहतेभये देवाराणा तंदमारेपिताके
 साथकनकपुरीछुडनेवास्ते गयाथा मोतृएक
 लाकेसेआया शक्तिदेवउनकोकैहताभया त
 मारापिता बडवाग्निविखें पडाहै जोरसेसमुद्र
 काजल जहाजको खेंचकरलेगया बडवाग्निके
 बडवाग्निकेमुखमेंडालदियाहै मेरेको उसनेबबा
 यलीया यहबातकीवरोके एजेकेजोपुत्रहैं सो
 सुनकर अपनेचाकरोकोकैहतेभये इसदुष्टको
 बांधलेवो इसीनेदमागपितामारहै यहबातनहो
 वेतो कैमेंएकजहाजमें चढेऊवेदोऊमनष्य उनों
 मेंएकबडवाग्निविखेंपडे अवरहसरावहांमेंबचकर
 निकसआवे तिसथें यहदमारेपिताको मारणेवा
 लाहै इसकोप्रभातसमेमें चंडिकादेवीके बली
 केनिमित्तकरदेवो बांधके उसीदेवीकेमंदिरवि
 खेंराखो जबउसराजेके पुत्रोंनेकहा तबवहजोभू

५
क.
४६

यहै सो शक्ति देव को बांध कर चंडिका देवी के मंदि
र को ले जाने भये के सा है उस चंडिका देवी का मंदि
र बड़े भय को देने वाला है मानों मृत्यु का खला
ऊ वा मृत्यु है अनेक खाये जो जीव है सोई उस का उ
दर है बड़ी बांधी जो चंडा है सोई मानों दांतों की
पक्ति है उसी मंदिर में शक्ति देव को बांध कर कैद
करने भये शक्ति देव जो है बांधा हू वा सो अयने जी
वन के संशय वाला होता भया जीवन की आशा
कों त्यागता भया तदनंतर यह मन में करता भया
यह जो देवी भगवती है यह ही रक्षा करण हारी
है इसी की शरण प्राप्त होवों यह विचार कर के भग
वती की मूर्ति पूर्वक विज्ञप्ति करता भया ओक दो
ऊ बालार्क विंब निभया भगवति मूर्त्यो परित्रा
नम् निर्भरणी तप विस्तन रुद नव कंठ रुधिर
येव जगत् १ तन्मांस तन प्रणतं निष्कारण विप्र
रवर्ग हस्तगतम् रक्षस्व सुहृगगत मिष्टजन प्रा
पितृभ्यावरदे २ इस का अर्थ है भगवति नेरी
मूर्ती ने जगत् रक्षा करी दी है कैसी है नेरी मूर्ती
बालार्क का जो विंब उसके सट्टा है फेर कैसी है ने
री मूर्ती तप हो कर पिया अवर सारे गिड़ाया है रुद
नाम देव के कंठ का रुधिर जिसने इस प्रकार ।

कीजो तेरी लाल रंग वाली मूर्ति है उसी कर सो ज
 गत् की रक्षा करती है उसी मूर्ति के मे भी शरण
 पा महुवा हों के साहं निरंतर तेरी भक्ती वाला हूं
 फेर के साहं कारण विना ही शत्रु के वश पडा हूं
 हे भगवति मेरी रक्षा कर के साहं हर मार्ग चल
 कर आया हूं प्रेम वाले जन की तृप्ता कर उस प्रका
 र स्तुती करता भया तदनंतर उस शक्ति देव को
 बडे दुःख कर कुछ कनिद्रा प्रावती भई सुप्रिमें
 क्या देखता है उसी देवी के मंदिर से प्रकट हुई है
 ३ एक स्त्री को देखता भया सो देवी हुवा कर उस
 को कहती भई हे शक्ति देव तू मत भय कर तेरे को
 अनिष्ट न होवेगा जो मैं कहती हों सो तेने करणा
 क्या यह जो कीवरो के राजे के पुत्र हैं इनकी भगि
 नी नाम कर विंदु मती है सो प्रभात विखें तेरे को
 देखने का स्त आवेगी करत जे देख कर पति भाव
 करवरेगी सो तू सान लई वह ही तू के छुडावेगी
 आवतू कहैं कीवरो की कन्या को केसे वरें लिये
 सन वह कीवरो की कन्या नही है वह दिव्य स्त्री है
 पाप कर गिरी हुई है यह बात सन कर जाग उठा
 क्या देखता है प्रभात समें वह कीवरो की कन्या
 आवती भई केसी है वह शक्ति देव के नेत्रों की

५
क.
४७

मानों अमृत लहरी है सो देवी मंदिर विषे आवती भ
ई इस शक्ति देव के पास आयकर प्रीती वाली होती
भई वड़ी उत्कठा पूर्वक इस शक्ति देव को कैती भई
क्या कहती भई मैं तने छु श्रवोंगी भगमनोरयने
हूँ कर क्या मेरा जो पिता अवर भ्राता है उनो के पा
स मेरे को वर गोदारे वरुन आये थे मैंने सभ को ज
बाव दीया मैंने विवाहन ही करण अबर देव योग
कर तने देखकर मुजे विवाह की इच्छा हुई है तिस
ये विवाह कर मुजे तू भज इस प्रकार जब विदुमनी
की वरी की भगिने कहा नव शक्ति देव सभे को याद
कर प्रसन्न होकर के मान लेता भया फेर उसको वि
वाहता भया कैसी कैवह स्वम विखें भगवती की आ
श कर अवर धनुषों ने दी ई हुई अवर भार्यों ने उत्स
व की याद लिस का उसको पायकर साव कर रेह
ता भया मानो पुण्यों कर प्राप्त हूँ जै मैं सिद्धी होवे
मानो पूर्व जन्म की सिद्धी न्यधारकर उसको प्राप्त
भई फेर एक समय विषे शक्ति देव अघने मंदिर के
ऊपर बैठा हुआ देवता भया एक चांडाल रस्ते में च
लता है कैसा है गोमांस का भार लिया हुआ जिस
ने उसको देखकर वह जो अपनी भार्या है उसको
कहता भया हे रुद्रोदरि यह जो गोजू है कैसी है

तीन जगत की पूजा करणे लायक है देख यह पापी
 उन कामों साक्षात् है कैसा यह पापी है यह वार्ता प
 ती की सुनकर के वह जो विंदु मती है सो अपने प
 ती को कहती भई हे आर्य पुत्र यह पाप बड़ा है य
 ह कहणे में चिंतन करणे में नही आवता है क्या
 कै हूँगा इस पाप को देखो तो वों के छोड़े ही अप
 राध कर में की वरोचर जन्म जवा अवर उनी के प्रसा
 द कर राज घर में जन्मी हों इस चंडाल की क्या ग
 ती होवेगी जब विंदु मती ने यह वार्ता कही तब
 शक्ति देव उसको पूछना भया हे प्रिये बड़ा आश्च
 र्य मैंने सुनाया है सो तूं सुजे कह दे तूं कौन है अ
 वर की वरो के चर जन्म के सहवा वह विंदु मती
 नही जब के ती तब शक्ति देव बड़े हठ कर पूछने
 लगा फेर वह की वरी कहती भई यह बात नाने ला
 यक नही एक बात में तुजे कहती हों सो तूं माने तो
 मैं इस बात को कहोंगी शक्ति देव कहने लगा हे प्रि
 ये जो तूं कहेंगी सो मैं मानोंगा उसने सुगंध कर
 य लई सो विंदु मती शक्ति देव को कहती भई आ
 दिय हम नोरथ नेरे को यहाँ होणा है सो तूं सुन ३
 सी ही पवित्र नेरी भार्या और भी होवेगी हे आ
 र्य पुत्र सो तेरी भार्या छोड़े ही दिनों में गर्भ धारेगी

जब अमसास होवेग गर्भकों तब तेने उसके गर्भ
 में लेंचकर बहार ल्यावणा दया करणी नही जब
 यह बात सुनी मनमें शक्ति देव करना भया यह
 का कह्य। इस विंदु मनीने बडे आश्चर्य सहित हो
 ता भया तब उसकी बरीने जाना इसको छुणाया
 है यह बात जानकर फेर के दती भई दे आर्य पु
 त्र तेने छुणा नही करणी बाह्य किसी कारण क
 र यह मेरी बात तेने अवश्य करणी अब तेसन
 में जो पूर्व जन्म विखेयी अवरजिस कर की वरो के
 चामेरा जन्म हूवा हे भर्ता में जन्मानर विखे विद्या
 परीयी विद्या पर पुरी विखे शोध कर मनस्पलो
 क विखे प्राम हूई हों विद्या पर लोक से भष्ट हूई हू
 हूई उसी विद्या पर लोक विखे में देवी भगवती
 के आगे बीणा बजावती थी सो उहां तं हूवीणा
 की दूटी जब वह तं हू दूटी तब में दांतों कर तं हू
 को काट कर उस बीणा विखे जोड़ती भई वह ते
 तसकी ऊई गो की मा डी की थी वह तसका चर्म
 मेरे दांतों के साथ स्पर्श हूवा उसी घाम से की वरो
 के चर में जन्म हूवा यह तो स्पर्श मात्र कर ऐसी
 अयोग ती होई फेर इन के मांस भक्षण कर अयो
 गी कृपा के दणा है यह बात के दती थी ताबत

उसकीवरीकाभाता आयकर शक्तिदेवकों संभुम
 र्वककैहताभया देशक्तिदेव तमइहांसे उठावडे
 हो औरजगाविलेंवैठो एकसूकर बडाआश्रय
 रूपवालाहै उसनेबहुनमनुष्यमारहे सोसूकर
 अबअथरावनाहै बहनगदभीउसनेगिडायेहै
 सोतमइहांनरहो जबयहबानशक्तिदेवनैसुनी
 अपनेमंदिरसे देठउतरकर छोडेऊपरचलकर उस
 सूकरकेपीछे दौडताभया कैसाहै शक्तिदेव बडा
 शूरवीरहै उससूकरकोदेखकर बाणकरकेप्रहार
 करताभया अवरनेजेकरकेभी प्रहारकरताभया
 अवरउससूकरकेपीछे दौडजाताईया नावन् वहसू
 कर भागताभया वायलहूवाहूवा भामता भाग
 ता एकपर्वतकीगुफाविलें बडगया शक्तिदेवभी
 उसको छुडोवासे गुफाविलें प्रवेशकरताभया न
 बउसगुफाविलें प्रवेशकीया क्यादेखताहै उम
 विलें बडाबाग अवरमंदिरपडेऊवे बहुनसारे बीचमें
 खुलाआकाशभासताहै उहांजायकएककन्या ब
 डीअच्छुन उसकोदेखताभया कैसीहैवहकन्या भय
 करके शक्तिदेवके पासआई मानोंवनदेवताआ
 ईहै उसकन्याकोशक्तिदेवपूछताभया तूकोणहै
 किसकीकन्याहै अवरतजेभयकिसथेआयाहूवा

५. क. ४५
 है यहवानीसुभकर यहजोसुसुखीहै सोकैहनी
 भई हेवीर दक्षिणदिशाकाराजा चंडविक्रमनामहै
 जिसकीबिंडुरेखानाम मेंकन्याहै हेसुभग अक
 स्मात् यहज्वलितलोचननामवालोदेव्य आजछल
 करकेसुजे पिताकेघरसे लेआया बड़ापापीथा
 सोआजहीसुजे यहांछोडकर मांसकेनिमित्तस
 रकारूपधारकर बाहिरगयाथा दक्षकरकेपी।
 दिनहूवाहूवा सोकिसीवीरनें बर्छीकरअवरबा।
 एकरघायलकीयाहूवा भागताहूवा इहांअपने
 गृहमें आवताहीमरगयाहै मैभागकरउहांसे।
 निकसआईहों कैसीहोंमें कन्याभावजिसकाहू
 धितनहीहूवाहै फेरशक्तिदेव उसकन्याकोकैह
 नाभया फेरतजेक्याभयहै हेराजपुत्रि यहजोसुक
 रथा सोमेंनैहीबर्छीकर माराहै जबयहवानीसनी
 तबवहराजपुत्री शक्तिदेवकोपूछतीभई हेवीरतुम
 जेकहो तूकोणहैं यहबानसनकर शक्तिदेवकैह
 नाभया हेराजपुत्रिमेंशक्तिदेवनाम ब्राह्मणहों य
 हकैहनाभया तबवहराजकन्या शक्तिदेवकोकैह
 तीभई हेवीरतुमनुष्यनहीहैं तूकोईदेवताहै नि
 सथेंमेरापती तूहीहै जबउसनेंयहबानकही त
 बशक्तिदेवनेंमानलई फेरउसराजकन्याकोलेकर

उसमग्यासें बाहिर निकसता भया केरुहर विखें जा
 यकर आयनी जो भार्या विंदुमती है उसनाई सारा ह
 ज्ञात सुनावता भया उसने मान लिया उपरें न अछा
 दिन देखकर वह जो राजपुत्री विंदुरेखा है उसको
 विवाह ता भया तिस दिन थो शक्ति देव दोऊ भार्या
 वाला होय कर रेह गो लगा केर कोई दिन पीछे वह
 जो विंदुरेखानाम भार्या शक्ति देव की थी सो सग भी
 होती भई जब अष्टम मास का गर्भ हूवा तब वह जो
 विंदुमती येह ली स्त्री है सो एकान्त विखें आयकर
 शक्ति देव को कहती भई हे भर्ता तूं विंदुरेखा का उद
 र पाड कर गर्भ उसका निकाल ल्या वो मेरे साथ जो
 प्रतिज्ञा की ईह ईहै सो तू मने अत्यन्त ही करणी
 मेरा वचन अत्यन्त ही करणा यह विंदुमती का वचन
 सुनकर शक्ति देव कृपा कर आवर प्रतिज्ञा कर व्याक
 ल होता भया मन में विचार मा है बड़ा आश्चर्य है स्त्री
 का उदर पाटन करणा आवर मैंने इसके साथ प्रतिज्ञा
 भी करी हूई है इस बात में उतर ऊछ भी नही देता भ
 या नीवां मुख कर बैठता भया केर मन में दुःखी हूवा
 हूवा उहां से उठकर विंदुरेखा के पास जाना भया
 विंदुरेखा जो है सो भी भर्ता को दुःखी ऊवे को देखकर
 कहती भई हे नारायण पुत्र आपका ज दुःखी किस कारण

में हो फेर आ पही के हती भई हे भर्तः में जानती हों
न जे इसकी वरी ने कहा होगा मेरु गर्भ के निकस
नेवाले सो हे आर्य पुत्र नेने अवश्य करण होवेगा
इस वार्ता में ऊछ कार्य सिद्धि है इस वार्ता में जो क
ठोरता है भूषण हन्या रूपी सो न जे नही होवेगी नि
सर्थे तें छूटान ही कर हेना यह इस वार्ता विखें देव
दत्त की कथा सुनों संतम को सुनावती हों ॥

अथ चतुर्थ कथा प्रारंभः

हे भर्तृजी कंष्टनाम नगर विषें एक हरिदत्त नामा ब्रा
ह्मण होता भया वह ब्राह्मण धनवाला था उसका
पुत्र देवदत्त नाम कर होता भया कैसा था वह देवदत्त
विया भी यछाहू था तथा पि जूवे का व्यसनी हो
ता भया कैसा था युवावस्था कर भरा ऊँचा अवरस
दथा एक दिन जूवे विखें भूषण वस्त्रादिक सभी
हार देता भया अब भयसे अवरल जासे भी यिना माना
के पास जागे को नही समर्थ होता भया उहाँसे भा
ग जाता भया फेर बन विषें एक तपस्वी जालपाद ना
मवाला था उसको देखता भया कैसा है जालपाद
साधित कीये है अनेक कार्य जिसने अवरज पक

रता है अवरमहो ब्रतधारणो हारा है तदनंतर उसके
 पास शानैः शानैः जाता भया जायकर उस जालपाद न
 पस्वाको मणाम करता भया वह जो जालपाद है उ
 सने भी मौन त्याग कर आशीर्वाद करके प्रसन्न करी
 ता भया फेरक्षण मात्र देवदत्त उहां खड़ा ही रहता भ
 या फेर उस जालपाद ने देखा क्या इसका चित्र स्वस्थ
 नहीं है ऊछुड़ः खी मालूम पड़ता है यह बात मन में
 विचार कर उस देवदत्त को उः ख का कारण पूछता
 भया फेर वह जो देवदत्त है सो संपूर्ण अघनी जो वि
 पदा है उसको सुनावता भया कैसे है विपदा व
 मन करके दीण जो हू वाधन उसमें उत्पन्न हुई है
 यह बात सुन कर वह जो जालपाद है सो देवदत्त को
 कहता भया हे पुत्र तू सुन जो तुम्हें के व्यसनी होने
 है उनों को सारी पृथ्वी का जो धन है सो भी प्रानही
 होता है जो तेरी इच्छा हो वे विपदा के हर करणों की
 तब मेरा जो वचन है सो तू कर तेरी विपदा हर होवेगी
 मैंने विद्याथर्यद की प्राप्त होणे के निमित्त उद्यम था
 राहू वा है जिसमें तू वे को त्याग कर मेरी पास बैठक
 र तू भी उस मंत्र का आराधन कर मेरी आज्ञा पाल
 न कर तेरी ज्ञा जो विपदा है सो हर हो न गिजा ज
 व उस ब्रतीने यह बात कही तब वह जो देवदत्त है

६
क.
५१

उसनेभीमानलयी वहबामयूतके त्यागनेकीभीप्र
निज्ञाकरताभया तिसदिनघोंलेंकर उसीकेपासरें
हताभया फेरहसरेदिन जालपाद देवदत्तकेसहित
रात्रिसमयमें प्रमथानकों जायकर बटवृक्षकेनीचे
पूजाकरताभया पायसकानैवेद्यदेताभया आठ
हीदिशोंविषे कालीकोंदेयकर पूजनकोंसमाप्त
करके पासजोदेवदत्तहै उसकोंकैहताभया हे
देवदत्त तेनेंभीइसीप्रकार इहांआयकरके नित्य
हीपूजाकरणी पूजाकेपीछे यहबाततेनेकैहणी
हेविकल्पभेपूजांग्रहाण यहकैहकरचलेआव
णा उपरंतमेंआपहीजाणोंगा सिद्धिअवश्य अ
सोदौनोकोंहोवेगी यहबातकैहकर जालपाद
अबरेदेवदत्त अपनीजगाविषेआवतेभये उपरं
तवहजोदेवदत्तहै सोनित्यउहांजायकर तिसी
प्रकारपूजनकरताभया तदनंतर कोईदिनपाछे
एकदिनपूजाकरणोंकों देवदत्तगयाथा पूजाकर
केजब बरजाणोंकोंतयारहूवा उससमेंवपादेव
ताहै वहबटकावृक्ष चीराहूवा सालसमयडा उ
हांसेएकदिव्यस्त्रीनिकसी वहदिव्यस्त्रीकैहती
भई हेभदमेरेसाथचलेआवो साडीजोस्वामिनी
है सोनजेबुलावतीहै उपरंतवहजोदेवदत्तहै ।

सो उसके साथ जाता भया वह स्त्री उस देवदत्त को उस वृ
 द्ध के भीतर प्रवेश करावती भई सो देवदत्त उसमें क्या
 देखता है मणिमय दिव्य चर वरणाहूवा उस गृह में
 दिव्य पलंच विछाहूवा है उसके ऊपर एक दिव्य स्त्री
 बैठी हुई है यह मन में ध्यान करता यह साड़ी सिद्धी
 रूप धार कर आई है क्या यावत् चिंतन करता ईशा ना
 वत् वह स्त्री उसका वडा आदर करती भई भूषण श्राव
 करते हैं मानों देवदत्त को स्वागत करते हैं के रवह स्त्री
 पर्यं कसें उठ खड़ी हुई उस देवदत्त को अपने पलंच के
 ऊपर विठावती भई अवर यह कैहती भई हे सुभग र
 त्तवर्ष नाम एक यज्ञ है उसकी कन्या में हों विद्यन्म
 भा मेरा नाम है यह जो जालपाद ब्रती है सो मेरा आरा
 धन करता है सो उसको मैं धन मात्र ही देणा है अवर
 तू जो है सो मेरे को प्राणों से भी अधिक प्रिय है तू मेरा
 प्रभु है मैं तेरे को देखने ही अनुराग वाली होई हों तू
 सथें मेरा पाणि ग्रहण कर जब उस दिव्य स्त्री ने ऐसे क
 हा तब देवदत्त उसका पाणि ग्रहण करता भया को
 इस समय उस माया मंदिर में रहता भया फेर एक दिन
 उसको प्रहृष्ट कर उस जालपाद के पास आवता भया
 उसके साथ आवणे की प्रतिज्ञा करके फेर जालपाद
 को भय सहित संपूर्ण वृत्तान्त सुणावता भया सो जा

६.
क.
५२

लपाद अपणोप्रयोजनकों सिद्धकरया चाहता है ।
फेर उसकों कैहता भया हे भद्र अच्छा किया नेने तू
फेर उसके पास जा मेरे पास भी आवने रैहण जवने
रा उसकों गर्भ रहेगा तब तेने मेरे को खबर करणी जो
मैं कहों गा सो तेने करण यह बात कैह कर देवदत्तकों
उस यक्षिणी के पास भेजता भया देवदत्त फेर उस यक्षि
णी के पास जाता भया उहां उस अशुभ मंदिर में यक्षिणी
सहित रैहता भया फेर को रू दिन पीछें उस यक्षिणी
को गर्भ होता भया जब अष्टम मास चला तब देवदत्त
जालपाद के पास आवता भया गर्भ की बात भी सु
नावता भया फेर जालपाद सुन कर देवदत्तकों कैहता
भया हे देवदत्त तू जाय कर उस यक्षिणी का घेद फा
उकर गर्भ उसका लैई आवो फेर मेरे कों भी आवने
रे कों भी सिद्धी होवेगी तेरी विषदा संशर्णा हर हो जावे
गी यह बात सुन कर उस यक्षिणी के पास जाता भया
यावत् उहां वैठा अवर जालपाद ने जो कहा है गर्भ
का काटना उस कर मन में बड़ा दुःखी हू बाहू बाहू है
तावत् यह विद्युत्प्रभाना मजो यक्षिणी है सो आय
ही कैहती भई हे आर्य पुत्र तू मकिस वास्ते दुःखी हो
मैंने तो जान लिया है तेरे कों जालपाद ने मेरे गर्भ के का
टने के निमित्त कहा होवेगा तू इस बात में दुःख नही कर

मेरा उदर पाडकर गर्भ मेरा काढे इसमे कछु का राग है
 तेरे पासो नही हो सके तो मेरा पही उदर को पाडकर गर्भ
 को निकाल देवोणी यह बात सुनकर भी उसका मन
 नही करता भया तब वह पक्षिणी अपना उदर काट
 पाट न करती भई गर्भ को निकाल कर देवदत्त के आ
 गोथर कर देवदत्त को कैती भई सुनो यह जो गर्भ है
 उसको जो लावे सो विद्या पर होवे यह गर्भ विद्या परना
 का कारण है इसको न्यहण कर मेतो विद्या परीयी
 शाप कर यक्षयो नी विखें प्राप्त भई ऐसा ही मेरे को
 शापो तथा मेरा पनी जान को सारा करती हो अब
 मेरा पणो विद्या पर लोक को जावोंगी उहा ही नेरा
 मेरा संग होवेगा यह बात कह कर वह जो विद्वत्प
 भायी सो अट्टश होकर चली जाती भई वह जो देवद
 त्त है सो उस गर्भ को लेकर जालपाद के पास आबना भ
 या बडा दुःखी होया वह जो उस गर्भ को जालपाद को दे
 ता भया कैसा है वह गर्भ सिद्धी को देगे हागे है औ मेरा
 गर्भ को जालपाद को देता भया कवि कहता है साधु जो
 पुरुष है सो दुर्लभ वस्तु भी मागि होवे तथापि अपना
 ही पेट नही भरते हैं वह जो बनी जालपाद है सो उस
 गर्भ को चावल पाय कर तावडी विखें चलाय देता
 भया रीकने वाले वह धूर्त जो जालपाद है सो देवद
 त्त को छल करावो वास्तु कहता भया हे देवदत्त तू
 पुण्य जान विखें जाय कर भैरव जी को बली देय आवो व

व्यास

हजोसाधूदेवदत्तहैं सोप्रजाकेनिमित्त श्मशानको
जानाभया यावत् प्रजाकरकेदेवदत्त आवताहीया
क्यादेखताहै उसजालपादने वहसंपूर्णमोसभद्व
एकरलिया देवदत्तकेवासेथोडाभीनहीरखा के
रेदेवदत्त उसकोकैहणोलगा तनेमेरेवासेथोडाभी
नहीरखा यहनैनेमेरेसाथ छलकीयाहै यावत्
कैहनाहीया तावत् वहकपटीजो जालपादहै
सो खडगहाथमेंलेकर आकाशकोंउडजानाभ
या आकाशकेसदृश खडगहाथमेंलियाऊवा
हारमोनियोंकेपायेझवे भावदेपायेझवे औसाशो
भताऊवा उडजानाभया जदवह आकाशकोंउडग
या तबदेवदत्तचिंतनकरताभया बड़ाकष्टहै इस
पापबुद्धिजालपादने मुजेठगलियाहै केरकैह
ताहै अत्यंतसीपाहोणजोहै सोकिसकोंनहीडुः
खकाकारणहोवे सोमेअबइसनेकीयाजोछलहै
इसकाबदलाकैमेंकरं वहनोविद्याथरहूवाहै न
आपिविद्याथरहोयेकोंभी कैसेप्राप्तहों यहुवा
नोसनमेंविचारनाभया केरउसकेमनमें यहूवा
तीआवतीभई वेतालसाथनविना अदरउपाय
कोईनहीहै वहहीउपायहै विद्याथरलोकविषे
प्राप्तहोणोका मेरेकोंगनूनेवेतालसाथनमेंब
नायाहूवाहै उसीकीकृपाकर वेतालसिद्धहोय
जावेगा इसप्रकारनिश्चयकरके रात्रीकेसमयमें

रस राजकों जाता भया वह एक मनुष्य फांसी लगा
 हुवा वृद्ध के साथ लटकता था उसको उतार कर उ
 सी मुंडे विखे वेताल का आवाहन करता भया पून
 न करके मनुष्य मोस करके बली देता भया अव
 र रुंध करके तर्पण करता भया जब उस मनुष्य
 मोस कर मृगन ही होता भया अवर और ल्पावणों की
 सामर्थ्य नही होती भई जब बड़े धैर्य वाला जो है दे
 वदत्त सो अपने मोस काटने को आरंभ करता भया
 उसी क्षण विषे प्रसन्न हुवा जो वेताल है सो कैहता
 भया हे देवदत्त तेरे धैर्य करमें बड़ा प्रसन्न हुवा हों
 अब तू अपने मोस काटने का हठ न कर मैं तू मर्दो
 गया हों तेरे हठ कर हे भद्र तेरा क्या मनोरथ है उस
 को मैं साथ देवोंगा तू कह दे जब यह बात वेताल
 ने कही तब वह जो वीर है देवदत्त सो कैहता भया
 हे महाराज वेताल जी वह ठग जो है विश्वासघा
 ती जालपाद ब्रती विद्याधर लोक विषे उहां उसके
 दंड करणों के निमित्त मृजेले जावो फेर वेताल के
 हता भया अच्छा नै सेही करोंगा यह बात कैह कर
 उसको अपने मूठे के ऊपर चढाय के आकाश
 मार्ग कर विद्याधर लोक को जामा भया उहां जायक
 र उस जालपाद को मंदिर के ऊपर सिंहासन में बै
 ठे हूँ वे को देखता भया कैसा है वह जालपाद रत्न

उ.
क.
५४

के सिंहासन के ऊपर बैठा हुआ विद्याधर राजपदवी
 को भोगता है अब विद्याधर ना के बल करके उसी वि
 द्याधर भाविद्याधरी को प्रनारण करता है वह नही
 छा करती है उसके पास जाणे को उसको बार बार
 विद्याधर लो को को भेजता है लगावणे के वास्ते के
 हता है तू मेरी स्त्री हो वह नही मानती है यह बात
 देखकर वह वेताल देवदत्त सहित ही उसके पक
 डने वास्ते दौड़ता भया के सा है वह देवदत्त प्रसन्न
 हुई जो विद्याधर भा रूपी चकोरी उसके नेत्रों का अ
 मृत रूपी चंद्रमा है फेर वह जो जाल पाद है सो अ
 कस्मात् देवदत्त को वेताल सहित आये ऊँचे को
 देखकर भयवाला हुआ हुआ आसन धें गिडपड
 ता भया खडग बी गिडता भया पृथ्वी के ऊपर उसी
 समय में देवदत्त ने खडग उठालिया खडग लेक
 र भी उसको ही मारता भया कोई छूँछे ऐसे वैरी को
 बेजो नही मारता भया उस विखें शास्त्र कार के हमा
 है बड़े धैर्य वाले अवर सेष्ट जो पुरुष हैं सो भयसा
 हिन जो शत्रु हैं उनों विखें भी दया वाले ही होने हैं
 फेर वेताल उसके मारणे वास्ते उठता भया उस वे
 ताल को भी हटावता भया हटायकर यह वचन के
 हता भया हे वेताल जी पाखंडी जो यह जाल पाद है
 गरीब इसके मारणे कर हमारे को क्या फल है जिस

धें इसको उठा यले जावो जहां इसका आश्रम है उ
 ही पुजा देवो घर जो कापालिक है पापी के रभी उ
 हां ही रहो जब ओमें देव दत्त को हुआ ही था तब देवी
 दुर्गा भगवती प्रत्यक्ष होती भई सो भगवती दे
 व दत्त को केहती भई हे देव दत्त इस तेरे धैर्य कर
 में बड़ी प्रसन्न हुई हो जिससे विद्याधरों का तू रा
 जा हो इसी जगान्त्र विद्याधरों का राज्य कर यह
 वर देय कर विद्याधरों की जो विद्या है सो भगवती
 देव दत्त को देय कर छुप जाती भई जाल पाद को
 वेताल उठा यले जाता भया उसी जगामें पुजा यदि
 या के सादें जाल पाद हर हो गई है खडग सिद्धी जि
 सकी आधर्म कर के जो सिद्धी है सो चिर काल नही
 रहती है सो जो देव दत्त है विद्युत्प्रभा विद्याधरों
 के सहित आनंद कर के विद्याधरों का राज्य करना
 भया भगवती के वर कर के यह कथा विंदुरेखा श
 क्रि देव को केह कर फेर वचन शक्ति देव को केह
 ती भई के सी है विंदुरेखा बड़े सी ठे वचन के रोहा
 री हे आर्य पुत्र इसी प्रकार कारण अनेक होते है
 जिससे विंदु मती ने जो मेरा गर्भ का पाटन कसा है
 सो तू मेरे उदर को पाट कर गर्भ को निकाल ले शो
 क को त्याग कर इस प्रकार जब विंदुरेखा ने कहा

५
क.
५५

तथापि शक्तिदेव पापसेंडरनाभया रत्ननेमें आका
शवानीहोतीभई क्याहेशक्तिदेव शंकाकोंत्यागक
र उसकेगर्भकोंनिकासले उदरकोपाटनकरके
जबउसगर्भकों कंठविखेंपकडेंगा
उसीसमयमें वहनेरेकों सिद्धीदेनेवाला खडगहो
जावेगा इसप्रकारदिव्यवानीसुनकर शक्तिदेव
उसविंडुरेखाके उदरकोंपाटनकरके उसगर्भकों
कंठविखें पकडनाईथा तावनवहजोगर्भहै सोस
डाहोकर उसकेहाथमें प्राप्तहोनाभया मानों
खडगनहीहै सिद्धीकाकेशपाशखैचाहै तनूत
एवहजोशक्तिदेवहै सोविद्याधरहो जानाभया
विंडुरेखाभी अदरीनको प्राप्तहोजातीभई यहवा
नदेखकर शक्तिदेवजोहैसो उहांसेंजायकर वह
जो कीवरकीकन्या विंडुमनीहै उसकोसंपूर्ण
इसवार्ताकोंसुनावनाभया फेरवहजोविंडुमनी
है हसरीखी सोसुनकर यहबान शक्तिदेवजो
अपनापनीहै उसकोंसुनावतीभई देनाथअसी
तीनोंभगिनी विद्याधरोंकीजोपुरीहै उहांसेंशाय
करके गिडियांथियां शशिखंडनामजो विद्याध
रोंकाराजाहै उसकियांकन्याहै एकनोकनकरे
एाथी वर्धमाननगरविखें परोपकारीराजेकीक।

त्या उसका शायांत भी तेनें मेत्रों से देखने ही कर दिया
सो अपनी पुरी को चले गई उसका शायांत मे साही
था देवयोग करके दूसरी विंदु रेखा राजकन्या जो
तेनें विवाही थी उसका शायांत यह ही था उदर या
टन करणा वह भी कनक पुरी को जावेगी मेरा भी
शायांत प्राप्त हवा है मेंती सरी हो आसी नीनों म
नुष्य लोक विषे भी ज्ञान वान्धिया मेनें भी आज
ही अपनी पुरी को जाणा है हमारे शरीर उहां स्थि
त हैं उहां ही चंद्रप्रभानाम साडी भगिनी सभने से
बडी उहां ही है अब नसी भी खडग सिद्धी के प्रभा
व करके उहां ही चलो हमारा जो पिता है अपुत्र
सो चार ही जो भगिनी है हमारे को नेरे को विवाह दे
वेगा अगर कनक पुरी का जो राज्य है सो भी नजे दे
वेगा फेर उस पुरी का त् राज्य करेगा जब विंदु मती
ने परमार्थ के रू दीया तब उसी विंदु मती सहित आ
काश मार्ग करके कनक पुरी को जाता भया उहां जा
यकर देखना भया वह जो निर्जीव शरीर तीन देखे
थे उनो मेंतीनों प्रवेश करनी भई जब सान्निदेव
उहां प्राप्त हुआ वह तीनों चरणो विखें प्रणाम क
रती को देखना भया अगर बडी जो चंद्रप्रभा है उ
सको भी देखना भया कैसी है तचित किया है संग
लगिसने बडे चिरकाल की जो उत्कंठा है उसकर

३.
क.
५५

के मानों शक्तिदेवका जो चंद्रमा मुख है उसको चको
री रूप जो दृष्टी है उसका रूपान करती है सभ उहां के
जो स्त्री लोक है सो शक्तिदेवका जो आदर सन्मान है
उसविषे लगती भई बड़ा आनंद होना भया शक्ति
देवकों अघने रहणो वाला जो रह है उहां ग्रामक
रायकर चंद्रप्रभा कहती भई हे सभग जो तेंने वर्ध
मानन गरविषे कनकरेखाना मराज कन्या देखी थी
सो यह मेरी भागिनी चंद्ररेखाना मकर के है जो उत्सू
ल ही पविषे की वर राजकी कन्या विंडु मनी नामने
ने विवाही थी सो यह मेरी भागिनी शशिरेखाना मक
र के है अवर जो तेंने विंडुरेखाना मराज कन्या स्व
रको मारकर विवाही थी सो यह शशिप्रभा नाम के
र मेरी छोटी भागिनी है हे पुण्यवान अब तुम हस्ते
सहित हमारे पिता के पास चलो सो हमारा पिता तु
मको चारही कन्याको विवाह देवेगा फेरतुम हम
रेको विवाहो इस प्रकार जब चंद्रप्रभाने कहा मानो
यह वचन कामदेव जो राजा है उसकी आज्ञा है उस
वचनको सुनकर चारों भार्या के सहित शक्तिदेव उ
स शशिखंड विद्याधर राजे के पास जाता भया व
कतयो वनविषे तदनंतर संपूर्ण वार्त्ता कन्यों ने पिता
को सुनाई उसी समय विषे आकाशवानी भी होती
भई हे शशिखंड यह जो शक्तिदेव है उसको तेंने ।

५७
 क. ५७
 कन्या कोंभी विदा करता भया अयने जामा
 ताकों राज्य देय कर आयतपो वन विखें
 ही रहता भया तदनंतर शक्तिवेग जो है सो
 राजा होय कर कनकपुरी विखें प्रवेश कुर
 ता भया अपनी स्त्रियों सहित कैसी है नम
 री विद्याधर लोक की वैजयंती है फेर जिस
 पुरी विखें चारों स्त्रियों सहित बड़े सुंदर जो
 बाग हैं उनों में फिरता ऊँचा परम आनंद भोग
 गता भया कैसी है कनकपुरी सुवर्ण कि
 यों रचनों कर शोभ मान हैं मंदिर जिस दि
 खें अत्यंत ऊँची होणे कर मानों सूर्य का
 जो तेज है सो एक पिंड होकर स्थित हूँ बाह
 बा है अवर बड़ी सुंदर जो बावलि जा है उ
 ने विखें आनंद भोगता भया इस प्रकार वा
 ह जो शक्ति वेग विद्याधर है सो अपना ही
 चरित्र सुनाकर बड़ा जो चतुर है शक्ति वेग
 सो फेर वत्स राजकों कै हूँ ना भया हे चंद्रवं
 श के भूषण वत्स राज मेरे कों शक्ति वेग कों

चारों कन्या विवाह देनी जा इस कि जो धर्म
 नाम कि जा स्त्री जा है न उस दिव्य बानी ने भी
 मेरि न किया ऊ वा प्रसन्न हो कर विद्याधर
 राजा जो है सो उनों चारों कान्यों को एक स
 मय में ही शक्ति देव तारी विवाह देता भया
 और वह जो कनक पुरी का राज्य है उस
 को भी जामाता को देता भया और अय
 नी जो विद्या संपूर्ण है सो भी देता भया
 फेर वह जो बड़ा भाग्यवान शक्ति देव है
 उस को विद्याधरों के योग्य जो नाम है सो
 राखता भया शक्ति वेग करके देहता भ
 या फेर यह बार्ता के देता भया और कोई
 शत्रु भी तजे नही जीतेगा मेरे प्रभाव से
 फेर वत्स राज का पुत्र नरवाहन दत्त चक्रव
 र्ती होवेगा उसके आगे तैनें हजार रैहण
 इतनी बातों के देकर शशिखंड नाम जो
 विद्याधर राजा है सो शक्ति वेग को विदा कर
 ता भया तपोवन से सत्कार करके उनों

एण तुमारे पास आया हों आगे होणा जो
द्याधरों का चक्रवर्ती तेरा पुत्र इसके चर
गों के दर्शन की इच्छा वाला था सो मैंने दर्श
किया है तेनें मुझे प्रछाया तू मनुष्य हो
र विद्या धर कैसे रूवा सो मैंने तेरे ताई क
हिं मेसे मनुष्य होकर विद्या धरता मैंने
शिवजी के प्रसाद कर पाई है हे राजन् वत्स
राज में अपने स्थानकों जावोंगा अपना जो
प्रभु है सो मैंने देखा है तुमारे कों सदा ही
कल्याण शिवजी देवे यह बात अंजली बांध
कर कै हताभया फेर वत्स राजसें आज्ञा लेक
र वह जो शक्ति वेग है सो क्षण मात्रसें आ
काश कों उड गया है कैसा है शक्ति वेग चं
दमा सदृश है कांती जिसकी फेर महा राजा
वत्स राज जो है सो यह देखकर दोनो देवीस
हित अवर अपना जो बालक है नर बाहन
उस सहित अवर अपने जो मंत्री है उनों
परम आनंद मय जो दशा है उस कों

उ.
क.
५८

प्राप्तहोता भया ॐ इंदुगुगिरीदजाप्राण
यमंदसंदोलनात् पुराकिलकथाम्
नेहरमखंबुधेरुद्धतम् प्रसह्य
रसयंतियेविगतविचलबुध
यो धुरंदधतिवैबुधीभुवि
भवप्रसादेनते १ इति
चतुर्दरिका लंबके
हृतीयस्तरंगः स
समाप्तिमगा
त् ॥

ॐ
शुभमस्तुलेखकपाठकयोः यहकथाकी
भाषाश्रीश्रीश्रीपंडितरघुनाथजीकीआज्ञा
करश्रीपंडितकृष्णजीनेसरित्सागरसेनिका
लकरभाषावनाई लोकोंकेविलासकेवा
लेबनीहै ॥

संवत्
१९२२

प

